



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

FERD 275

(FKB 202-232)

273.916 - B. Fid.

~~I. L. 63.~~

~~XII. F. 21.~~

ELEMENTI

di

LINGUA ARABA

Compilati

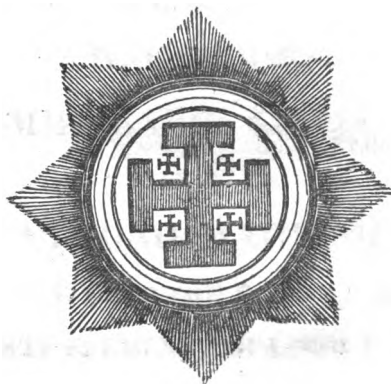
Dal P: Alessio da Livorno M: O: Mis: Ap:

per uso

DEI COLLEGI

DI

TERRA SANTA



Gerusalemme

Tipografia dei PP: Minori Francescani.

1850.

213.846-B.71d

ALL' ESIMIO MERITO

DEL M: R: P:

GIUSEPPE MATZEK

IN SACRA TEOLOGIA E Diritto Canonico

LICENZIATO

LETTORE GIUBILATO

DELL' ALMA OSSERV: PROVINCIA DI S: GIOVANNI

DA CAPISTRANO GIA' TRE VOLTE

REGGITORE

COMMISSARIO GENERALE

DI TERRA SANTA NELL' IMPERO D' AUSTRIA

PATRONO MAGNIFICO

DELLE LETTERE E DELLE ARTI

QUESTI ELEMENTI DI LINGUA ARABA

SI DEDICANO D. C.

M: R: P: Commissario.

Come persona colta e delle glorie dell'Ordine egregiamente informata V: P:, avrà sovente richiamato alla memoria quale strazio di fortuna Iddio serbasse ai Minori nell'oriente, e dell'istoria che ne racconta gli affanni, nemmeno una pagina saralle riuscito di leggere, e non sentirsi da veemente dolore trafitto. Le confesso il vero che in ripensandovi io pure, si destano in me varj affetti opposti ad una tra loro: ciò che intendendo manifestarle in iscorcio, prima di venire al divisatomi proposito in questa dedica.

Ed appena posso contener le lagrime alla vista di sei secoli e più di continuati patimenti: in così lunga epoca mai incontrare una tregua, non un giorno, in cui i Padri nostri di cara memoria, non venissero colpiti da' disastri! Ed è forte a meravigliare che nell'avvicinarsi di tante sciagure, non abbandonassero il campo delle pene. Però: quà chiamati da Dio, se da lui ricevettero il pane della tribolazione, ricevettero ancora bastevol lena, onde rendersi superiori all'umana fiacchezza, e trionfare d'ogni ostacolo che loro si parava dinanzi. Per lo che, parmi aver voluto l'amoroso Signore intorno a due cose sopr'ogni altro, farneli avvisati: Gerusalemme dover essere sempre il soggiorno della tristezza e delle angosce; nè per questo giammai cadere in diffidenza del suo ajuto. Molto quindi mi grava che certuni più cupidi che consigliati vogliano l'onore di essi contaminato, estimado men che nulla a caso ed a stampa. Che sconcio! non voler conoscere i tempi come trascorsero; non voler calcolare le politiche istitu-

zioni del paese; non volere schierarsi sotto l'occhio il cumulo enorme di vicende sì malagevoli, la foga delle quali dovettero affrontare gli inermi Minori coll'oro, coll'argento, col sangue, con martirj d'ogni genere. Se eglino non tentarono di più entro e fuori del chiostro non fu loro colpa, che ottimo cuore avevano; fu colpa di quelle leggi barbare, alle quali dovettero piegare la fronte, e starsi alla inesorabile venalità di chi ne imponeva l'esecuzione. Volevasi da loro una schiavitù illimitata, accoppiata all'atroce divieto „di non poter dire che soffrono”. Se tali considerazioni cotesti detrattori avessero fatte sugli annali dei Minori in Terra Santa, ad una porzione di loro era facile risparmiare certe laide frasi a sazietà, per non dire fino alla nausea ripetute, e che il tacerle soltanto credo sia decoro, gli altri non avrebbero immaginato l'attentato ingiusto di svenellare la serafica Bandiera dalle piagge d'oriente: l'avrebbero rispettata invece, e lasciatala sventolare tranquilla sull'avito domicilio.

Il divoto pellegrino, che quà traeva in cerca dei Luoghi consecrati da G: C: fin d'alto mare volgeva il cupido sguardo a scernere questo sacro Vessillo, e ravvisatolo il salutava festoso, affrettando il momento d'abbracciarsi coll'umile Minorita, sul cui tetto impiantato lo vedeva. Finite le Crociate, ed in quel modo che ognun sa, ei solo mantenne il franco nome in Palestina: alimentò la doppia scintilla di religione e civiltà, meschini avvanzi della spada del trionfatore; nè permise che questa venisse spenta e quello raso dalla sopravvegnente barbarie. Sola essa la francescana Insegna versò lagrime sul Sepolcro del Redentore; lo confortò di voti e di sospiri; le mani e i piedi porgendo intrepida a dure catene, riuscille di perpetuarvene la vera adorazione ed il dritto della cattolica romana Chiesa. Eppure è a quest'epoca, se dicente riconosce d'ogni benefatto, che senti hisbigliarti all'orecchio essere impotente, logora, e come vil cencio doversi togliere d'uso. Ma i più saggi, e vanno per la maggiore, nutro-

no verso lei altri sentimenti, e la francheggiano nel suo posto. I stessi romani Pontefici da Gregorio IX. (an: 1230.) fino al regnante Pio IX. (che Dio conservi alla Chiesa per molti anni, e a giorni migliori), oltre ad averla accolta maisempre con lieto viso, l'hanno colmata di onori, e come uno dei trofei più celebrati di nostra religione, riverita e protetta. Che poi i meno cortesi le neghino riconoscenza, ciò nulla monta: le vere lodi che di essa suonano nei scritti di grandi uomini, sono un soprabbondevole compenso alle contumelie dei piccoli.

Grazia di Dio in oriente spunta un'auro-
ra messaggiera per fermo, di meno brutto
avvenire: già ne godiamo i primi splendori.
Possiamo occuparci delle cose nostre sen-
za muovere cagione di sospetto nel signore
del paese, e con una non compra personale
sicurezza. L'ammaestramento della gioventù
d'ambi i sessi, a modo d'esempio, giudica-
to la via più facile per giugnere a' civiltà,
bene unico dell'umana generazione, in pas-
sato tornava pericolosissimo il solo idearlo:

al presente è libero; quindi ogni nostro sforzo mira a tale scopo. Certo parmi opera degna il ridonare alla città sovrana delle genti, tanto colta nei prosperi giorni del pacifico Salomone, la sua civile e morale esistenza. In questo nobile tentativo, V: P: avendocene gran parte, rigoroso dovere di gratitudine ora mi spinge a sapergliene grado, e a toccare delle ragioni che m'indussero ad offerirle la dedica di questo volume.

Benchè dispiacente, mi passerò delle orrevoli virtù di Lei; dello zelo, dei vantaggi, delle sovvenzioni verso Terra Santa, dei scielti giovani ch'Ella manda ad onorare questa Missione, dei sacri e magnifici arredi che si spesso invia, non parlerò, nè della puntualità e gentilezza nell'eseguire tutto quello che le significhino, sicurissimo di portare una ferita crudele al modesto suo animo. Non posso però con eguale riserbatezza saltar a piè pari questo efficace adoperarsi con noi alla educazione della gioventù. Se altro non fosse, M: R:, la stam-

pa ne è e sarà eziandio ai più tardi nostri successori eloquentissimo monumento. Solo dieci anni fa chi avesse predetto l'avviamento qui di una tipografia, ei sarebbe stato per lo meno deriso: oggi, mercè di Lei, è in opera ben corredata, completa all'arrivo della Fonderia dei Tipi, che sarà, spero, fra breve. E per farle appieno conoscere come in uso è posta, degli ubertosi frutti racconterò qualche cosa.

Venendo per lo primo al R. P. Sebastiano Frötschner d'Egra di cotesta sua alma ed osservante Provincia alunno e figlio, Discreto di Terra Santa, Direttore della Tipografia, mi gode l'animo poterla assicurare, che egli con grande alacrità e perizia attende ai tipografici lavori; attende ad istruire giovani sì regolari che secolari; e fra gli uni e gli altri v'ha chi merita lode. Nulla dimentica, nulla tralascia, onde ogni cosa ordinata riesca. Nel corto periodo d'un anno e poco più, per di lui cura in Soria ed in Egitto, dai nostri allievi e da chiunque altro d'apprendere voglioso, già leggonsi,

dispensate gratuitamente, le seguenti operette. — Catechismo arabo italiano — Dialoghi in arabo — contro lo scisma di Fozio; — Disertazione in arabo — ove spiegasi il cattolico domma della processione dello Spiritosanto dal Padre e dal Figlio. Non potrebbe dirsi a mezzo l'eccellenza di queste tre operette per la nostra Missione sempre a contatto, e sempre in lotta coll'eresia. — I Salmi di David in arabo — le Massime eterne volte in arabo — l'Istoria del vecchio e nuovo Testamento —, come quella che ricorda agli allievi la maggior parte delle opere da Dio operate in questa loro patria. — La maniera di fare l'orazione mentale, e di lei necessità —; questi — Elementi di lingua italiana araba —, che le si dedicano, compilati ad uso dei nostri Missionarj che all'idioma arabo danno opera nei Collegj di S: Bartolomeo all'Isola in Roma, di Arissa nel Libano, di Damasco, di Aleppo. Sotto i torchj — Corso di Geografia —, altro — di Aritmetica —. Altre già stampate, e molte divise a stamparsi, tralascio. Da questo poco Ella

ben vede, che colla stampa noi suppliamo ad infiniti bisogni, e rapidamente propaghiamo i principj del vero e retto sapere. E quello che non può la viva voce del Precettore nei ginnasj, del Missionario nelle catechistiche istruzioni, nei sermoni, dalla cattedra di penitenza, lo può benissimo la stampa. Sì, la stampa c'è sommamente utile; la stampa è il nostro più bello ornamento; nè v'ha forastiere che non ami visitarla, e segni non dia di compiacenza, e noi non menzioni con onore. Ma la stampa in Gerusalemme, lo ripeto ancora una volta con piacere, alle premure devesi di V: P:, ed al saggio consiglio. Ecco, senz'altro aggiungere, le ragioni che da tempo mi sollecitavano a mostrarle la gratitudine dell'animo mio riconoscente; voglio dire le tante obbligazioni che ho io secolei, e Terrasanta con me, per non dire l'Ordine intiero. Il dono che le umilio è piccolo, lo comprendo pur troppo! saprallo rendere grande di V: P: il celebrato nome.

Del rimanente, M: R: P:, lo spirito sera-

fico non è spento, nemmeno inerte, nè considerato, nè decrepito, come taluno dassi a credere; egli vive, robusto, germano delle scienze e delle belle arti. Propizio il cielo, produrrà anche in futuro azioni di valore: produrrà un giorno fra questi popoli l'incivilimento. Ho detto un giorno; imperciocchè la civiltà in un paese non conseguasi in un anno lustro o secolo: ne sia prova l'Europa nostra. Ad incominciare dalla promulgazione del Vangelo, conta già diciannove secoli di non interrotto lavoro, e tuttavia le riman che fare. Più: la Religione cattolica, che sola potrebbe ottenere l'effetto, la raffiguro qui ad una nobil matrona fornita di magnanimi sensi, ma colle mani fermamente avvinte da tergo. Ciò pure gli avversarj della francescana impresa, con bella simulazione vollero ignorare.

Fisso nella dolce speranza che, V: P: voglia sempre cooperare a pro dei santi Luoghi ed al morale e civile ristauramento di questi paesi, segnatamente degli allievi nostri, fo voti al Signore, perchè le compar-

ta anni molti e lieti, e quel che più cale ,
serbi alle sue fatiche quel premio, che non
può darsi quaggiuso.

D: V: P: Molto Revda.

**Gerusalemme , Convento del SS: Salvatore
1. febbrajo 1850.**

devotm^o, obbm^o servo, ed amico
Fr: Bernardino da Montefranco m. p.
Custode di Terra Santa, e Guar-
diano del SS: Sepolcro.

**Ai Giovani Missionarj M: Oss: di Terra Santa
L'Autore.**

Quanto malagevole riesca scrivere e ragionare intorno ad una lingua straniera, il conosce solo colui, che vi si accinge. E ciò non tanto intorno alle lingue vigenti della in tutto colta e civile Europa nostra, quanto intorno alle asiatiche pur vigenti; fra le quali cred'io che per vastità, e difficoltà da superarsi, l'araba vada innanzi alle rimanenti. Il perchè, quando l'attuale Custode nostro di Terra Santa P: Bernardino da Montefranco, mi chiese il manoscritto di questi Elementi, sulle prime nol volevo cedere; e sarei rimasto perseverante in questa mia prima deliberazione, se egli non mi ci obbligava colle più cortesi ed iterate sollecitudini. Comunque essi sieno, eccoveli ora fra le mani, studiosissimi Giovani. Ed entrando alquanto nella ragione dell'opera, ho consultato i migliori scrittori di questa lingua; più che d'ogni altro mi sono giovato del P: Cañes. Qualche cosa conosciuta necessaria o almeno utile, ce l'ho aggiunta. Nè per questo intendo di darvi un lavoro perfetto in modo, che sia bastevole per l'intera conoscenza dell'arabo idioma. Sono Elementi: il solo titolo indica abbastanza, vale a dire inizzazione allo studio di essa lingua, e nulla più. Che però se li studierete, nutro la dolce lusinga, ch'eglino vi saranno sicura scorta nel difficil sentiero; ed io mi rimarrò contento, laddove il vanto possa

riportare d'avervene con essi stesa la mano. Non v'incresca da ultimo se vi avviso, che voi non darete un passo nell'apostolico ministero, se non vi renderete capaci di quella lingua, nella quale dovete un giorno ragionare, istruire, predicare, esercitare in una parola tutti quegli uffizj che toccano al Missionario. Voi lo farete tanto più volentieri, se spesso vi ricorderete, che la vigna che a coltivare vi si affida è la più nobile, la più antica ed onorevole quanto altra mai al mondo, come quella che fu piantata dal padrone istesso dell'evangelico campo Gesù Cristo, coltivata dagli Apostoli, ai quali finalmente succedettero i Padri nostri. E solo essi sanno quanto costi all'Ordine questa Missione! Bella emulazione per voi, dolcissimi Giovani! E se altro generoso sentimento non vi stimola a coltivarla, vi rimembri almeno il solenne, il terribile, ma spontaneo giuramento, fatto all'evangelico colono di non la perdonare a'sudori a' fatiche a' disagi alla vita istessa, onde la sua messe avvanzì, biondeggi e formi un dì la dovizia della città dei Santi.

Fr: Alessio da Livorno M: Oss:
Missionario Apostolico.

Trattato Primo.

DEI RUDIMENTI DELLA LINGUA ARAB.

CAPITOLO I.

Dell' Alfabeto Arabo.

Sebbene l' Alfabeto Arabo presenti ventinove lettere, pure esse sono sole ventotto, perchè il ﺀ non è lettera di sua natura sola, ma bensì un unione di ﺀ ed ﺀ . Gli Arabi nello scrivere variano la figura delle lettere nel principio, nel mezzo, e nel fine, e perciò ogni lettera dell' Alfabeto tiene quattro figure. Parimente alcune lettere non le legano colle seguenti nella loro scrittura. È adunque importante che si attenda a tal variazione, e congiunzione di lettere per poter leggere e scrivere con facilità, ed esattezza.

Le ventotto lettere dell' Alfabeto sono tutte consonanti perchè gli Arabi in luogo delle vocali usano alcuni segni, dei quali parleremo a suo luogo. Da ciò nasce che variando luoghi si ode pronunziare una medesima voce con diversità di vocali, anzi in un luogo stesso sentiamo pronunziare una stessa parola chi con una vocale, e chi con altra. Onde affinchè i Principianti possino sapere con quali vocali debbano pronunziare: oltre una regola assegnata dal P. Domenico Germano nel suo Dizionario, che ha per titolo: *Fabbrica Magna*: regola che porremo sotto la Tavola dell' Alfabeto, gli consiglia-

mo ancora, che in ciò che riguarda le vocali si unificino ai luoghi, ove si troveranno, procurando d'imparare bene prima le lettere radicali, e in ciò che spetta alla buona pronunzia stiano attenti alla pronunzia degli stessi Nazionali, e questa è la regola più facile; e insieme la più sicura.

Alfabeto Arabo.

Italiano.	Arabo.	In fine.	Sola.	In mezzo	In princ.
Alef.	الف	ا	ا	ا	ا
Ba, o Be.	با	ب	ب	ب	ب
Ta, o Te.	تا	ت	ت	ت	ت
Thsa o Thse. <i>Bleso</i>	ثا	ث	ث	ث	ث
Gjim.	جيم	ج	ج	ج	ج
Hha o Hhe <i>Grave</i> .	حا	ح	ح	ح	ح
Cha o Che	خا	خ	خ	خ	خ
Dal.	دال	د	د	د	د
Dhsal. <i>Bleso</i> .	ذال	ذ	ذ	ذ	ذ
Ra o Re.	را	ر	ر	ر	ر
Zein.	زين	ز	ز	ز	ز
Sin.	سين	س	س	س	س
Scin.	شين	ش	ش	ش	ش
Sad. <i>Grave</i>	صاد	ص	ص	ص	ص
Dad. <i>Grave</i>	ضاد	ض	ض	ض	ض
Ta. <i>Grave</i>	طا	ط	ط	ط	ط
Za. <i>Grave</i>	ظا	ظ	ظ	ظ	ظ
Ain.	عين	ع	ع	ع	ع
Ghain.	غين	غ	غ	غ	غ
Fa o Fe.	فا	ف	ف	ف	ف
Kaf.	قاف	ق	ق	ق	ق
Caf o Chef.	كاف	ك	ك	ك	ك

Italiano.	Arabo.	In fine.	Sola.	In mezzo	In princ.
Lam.	لام	ل	ل	ل	ل
Mim.	ميم	م	م	م	م
Nun.	نون	ن	ن	ن	ن
Ha o He	ها	هـ	هـ	هـ	هـ
Uau.	واو	و	و	و	و
Lamalef.	لام الف	لا	لا	لا	لا
Ja o Je.	ياء	ي	ي	ي	ي

Li disse che il Padre Domenico Germano assegna una regola dalla quale si può in qualche maniera conoscere con quali mozioni, o vocali pronunziare debbonsi le lettere, e a tal uopo divide le lettere dell' Alfabeto in *Gravi*: ed in *Levi*, ossia *Tenui*; e dice che le *Gravi* debbono pronunziarsi declinando più al suono di *A*, che a quello di *E*: Le lettere *Gravi* sono le seguenti.

Cioè ا ت ح خ ذ ر ش ص ض ط ظ غ ق ؤ و

Le *Levi*, poi, o *Tenui* dice doversi pronunziare dolcemente, declinando più al suono di *E*: che a quello di *O*: e queste sono le quì sotto notate.

Cioè ب ت ج چ ز س ف ك ل م ن ي

Nei verbi, generalmente parlando, la prima, e seconda lettera del passato prendono la mozione *A*; siano queste due lettere *Gravi*, o *Leggieri*, e l' *l* dell'imperativo si pronunzia colla mozione *O*. Dissi generalmente parlando, poichè alcuni Verbi nella prima, e seconda lettera del passato, e nell' *l* dell'imperativo prendono *A*: ed eziandio *E*: come vedremo nella Conjugazione dei Verbi. Nell'imperativo poi tanto la lettera servile *l* come le altre lettere

radicali ritengono sempre le mozioni del presente.

Abbiamo ancor detto che gli Arabi nella scrittura non uniscono tutte le lettere colle loro seguenti, perciò chi brama imparare a scrivere in Arabo con esattezza, è necessario che sappia che queste sette lettere ا د ذ ر ز لا و si uniscono solo colle loro antecedenti, e giammai colle seguenti, e che tutte le altre lettere si uniscono sì all'une, che all'altre.

La lettera ة quando sta in fine della parola, e le precede una delle lettere che non s'unisce colle seguenti allora si scrive così: ة: ex. gr. *Una volta*. مرة واحدة. Quando poi la ة sta in fine, e le antecede una delle lettere che si unisce colle seguenti allora tiene questa figura ؤ v. g. *Città*: مدينة. Da questi esempj vediamo che la lettera ر che precede la ة del مرة e la lettera د che sta innanzi la ة dell' واحدة sono amendue di quelle che non si legano alle loro seguenti, e che al contrario la lettera ة che sta prima della و di مدينة e una di quelle che s'unisce coll'une, ed altre.

Più, se la lettera ة si trova in fine della parola, e riceve dopo sè il pronome personale possessivo, che gli Arabi chiamano Affisso, allora quella ة non solo deve pronunziarsi come ت, ma devesi ancora scrivere ت ex. gr. *Orazione, o Preghiera*, è scritta: صلاة. *La tua preghiera*: صلاتك. *Misericordia* رحمة. *La sua Misericordia*: رحمته. *Virtù*: فضيلة. *La nostra virtù*: فضيلتنا. Ed ecco che la ة di questi esempj si è convertita in ت.

Finalmente se la lettera ة trovasi in fine di un nome al quale segua il genitivo allora si scrive ة

ma devesi pronunziare: ت v. g. *Benedizione* si dice: *Barache*: بركة. *Benedizione di Dio*: deve dirsi حيلة الشيطان. Così *Inganno del Demonio*. بركة الله

CAPITOLO II.

Della Divisione delle Lettere Arabe.

Varie divisioni hanno le lettere Arabe, ma in ciò che riguarda la loro pronunzia si dividono dagli Autori in Cinque Classi: cioè.

1. In Gutturali, così dette perchè si pronunziano colla gola, e sono Sei. ا ح خ ع غ ه

2. In Labiali, che si pronunziano unendo le labbra, e sono Quattro. و ب ف م

3. In Palatine, perchè nel pronunziarle la lingua tocca il palato, e sono Quattro. ي ق ك ي

4. In Dentali, che si pronunziano toccando i denti colla lingua, e sono Otto. ن ت ث د ذ ط ظ ل

5. In Linguali, così dette perchè la maggior forza della loro pronunzia sta nella sola lingua, e sono Sei. ز ر س ش ص ض

Si dividono ancora in *Solari* شمسية e *Lunari*: قمرية e questa divisione è necessarissima a sapersi per esattamente leggere, e parlare in Arabo. Le lettere Solari sono tredici, cioè:

ت ث د ذ ز ر س ش ص ض ط ظ ن

Le Lunari poi sono Quindici, cioè:

ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك ل م ن و ي

Nota che, sebbene il ج sia lettera lunare, pure comunemente si usurpa come solare.

La differenza che passa fra questi due generi di lettere si è, che, se la prima lettera o radicale di un

nome è **Solare**, e le precede l'articolo ال che è unico fra gli Arabi senza differenza di numero, e di genere, ed equivale a **Lo: Il: Li: Gli: Quello Quelli Quella: Quelle: La: Le:** etc. allora il ل dell' articolo che precede la lettera solare non si pronunzia, e la lettera solare si duplica in forza di questo segno (ّ) che gli Arabi dicono: تشديد che raddoppia le lettere sopra le quali è posto, come vedremo in appresso: v. g. *Signore* si dice ربّ: *Il Signore* dicesi الربّ *Errabb:* e non *Elrabb*. Così: *Divisione* si dice تقسيم: *La Divisione* التقسيم: *Ettechsim*, e non *Eltechsim*.

Se poi la prima lettera radicale del nome è **Lunare**: e le precede l'articolo, allora il ل dell' articolo si pronunzia, cioè si pronunzia tutto l'articolo, e la lettera lunare non riceve il تشديد ex. g. *Principe* si dice امير: *Il Principe* deve dirsi: الامير *El-emir:* e non *Emmir*. Così *Terra* si dice ارض: *La Terra* الارض *Elard*.

Quantunque tutte le lettere dell' Alfabeto siano **Radicali**, contuttociò le dividono in *Radicali*, e *Servili*. Le *Radicali* sono quelle che costituiscono la radice stessa dei Nomi, e Verbi. Le *Servili* sono quelle che si aggiungono alle radicali per formare i tempi, i modi, le persone, i generi, i numeri, i participj, i nomi, i masdar, e i verbi derivati, o composti. Queste lettere *Servili* sono sette. cioè

ا ت س م ن و ي

Finalmente si dividono in *Sane*, ed *Inferme*. Le *Sane* sono tutte quelle dell'Alfabeto, ad eccezzione di queste tre ا و ي che sono l'*inferme*.

Alle *sane* gli danno questo nome perchè non vanno soggette a variazione veruna, nè a difetto. Si chiamano *Inferme* le altre: primo, perchè non sempre ritengono il loro suono di *A. I. U*: che spesso lo cambiano, specialmente le due *ي* و *ي*, come succede coll' *ي* il quale se sta in fine della dizione, e tiene sopra di se il segno (-) si deve pronunziare come *A* chiara, e breve: v. g. *Gettò via* si dice *رمى*: e non *Rami*, nè *Ramà*.

Si dicono *Inferme* secondariamente, perchè alcune volte si omettono del tutto nel leggere, sebbene siano scritte, come accade in tutte le seconde, e terze persone plurali dei verbi, nelle quali non si legge l'ultima | ex. gr. *Scrissero*. كتبوا *Scriveste*. كتبتم *Scrivono*. يكتبون *Scrivete*: تكتبون onde deve leggersi. *Catabu*. *Catabtu*: *Joctobu*: *Toctobu*: e non *Catabua*: *Catabtua*: *Joctobua*: *Toctobua*.

Devesi ancora osservare, che quando una di queste tre lettere *Inferme*, è penultima nella dizione e tiene sopra sè la mozione, devesi allora pronunziare lunga: ex. g. *Dorme* ينام: *Orto* بستاك: *Egiziana*, ed anche *Parà*: piccola moneta turca مصريه: Quando poi la penultima lettera della dizione, è inferma, e non ha vocale, ma ha il segno *Socun* (◌ْ) allora si deve pronunziare breve: come v. g. *Peccatrice* خاطيه *Katie*, e non *Kafie*.

CAPITOLO III.

Delle Mozioni, o Vocali.

Gli Arabi nella loro scrittura non hanno vocali, come i Latini, Italiani, etc. e perciò in luogo delle Vocali si servono di questi tre segni che chiamano الحركات vale a dire Mozioni, o Vocali. Questi tre segni posti sopra, o sotto le consonanti determinano il loro suono, cioè producono l'effetto medesimo delle vocali. Nella Tavola che segue, dimostreremo la figura, il nome, ed il valore dei sopradetti tre segni, ed il suono che producono secondo la loro situazione.

Nome.	Figura.	Valore.
Fatha فتحة Cioè Apersione.	بَ	Equivale a <i>A</i> che declina a <i>E</i> , e ancora ad <i>A</i> chiara come <i>Bae</i> o <i>Ba</i> .
Casra. كسرة Cioè Frazione.	بِ	Equivale a <i>E</i> : e ancora a <i>I</i> : chiaro come <i>Be</i> : o <i>Bi</i> .
Domma. ضمة Cioè Collezione.	بُ	Equivale, a <i>O</i> : declinante a <i>U</i> : ed anche a <i>U</i> : chiaro come <i>Bou</i> : o <i>Bu</i> .

Il *Fatha* si pone sempre sopra le lettere; Il *Casra* sempre sotto di esse, e il *Domma* sempre si colloca sopra le medesime, come è chiaro dalla sopraposta Tavola.

Quando il *Fatha* è posto sopra una lettera alla quale segue immediatamente l' *l* allora quella lettera si pronunzia come *A*: chiara ex. g. *Porta* باب: *Parole* كلام: *Fuoco* نار. Se poi sta sopra una lettera a cui segue l' *ي* allora si pronunzia come *A* che de-

clina a *E*: ex. g. *Casa* بيت. *Notte* نيل. *Convento* دير. Finalmente se è sopra una lettera alla quale segue l' و, allora si deve pronunziare come *A*: declinante a *O*: v. g. *Sonno* نوم: *Digiuno* صوم: *Detto o Parola*: قول.

Il *Casra* tiene il suono di *E*: che declina a *I*: ogniqualevolta sta in principio, o nel mezzo della dizione: come: *Giustizia*: بر.

Quando poi il *Casra* è posto sotto l'ultima lettera della dizione, o sotto l' ي o sotto una lettera alla quale segue l' ي allora si pronunzia *I*: chiaro: ex. g., *Gettante*, o *Colui che getta* رامي: *Giogo* حكيم: *Pozzo* بئر: *Sapiente*, e *Medico*. نير.

Il *Domma* equivale a *O* che declina a *U*: ex. g. *Amaro*: متر: *Frumento*: بر, ma quando alla lettera che tiene il *Domma* le segue l' و, allora deve pronunziarsi *U* chiaro: ex. g. *Luce* نور: *Legge* ناموس: *Terra incolta*. بر.

I Grammatici letterali danno nome diverso alle tre dette mozioni perchè il *Fatha* lo chiamano التصب: cioè *Erezione*: Al *Casra* danno il nome di الحجر cioè *Contrazione*; e nominano il *Domma* الرفع: cioè *Elevazione*. Sogliono ancora duplicare le mozioni in questa guisa: (ع) (ـ) (ـ) e allora le chiamano تنوين cioè *Nunazione*, o *Nun* vocale che ha il suono di *An*: آن *En* ا *On* ا Quando il *Tanuin* si pone sopra la lettera allora si pronunzia: *Tan*: ؤ *Ten*: ؤ *Ton*: ؤ

CAPITOLO IV.

Del Segni che usano gli Arabi nella Scrittura.

Oltre le dette tre Vocali gli Arabi nella loro scrittura usano altri segni, i quali posti sopra le lettere fra le mozioni rendono larga, o stretta la pronunzia. Questi segni sono i Cinque seguenti.

Socun, (و), *Tescdid*: (و), *Madd*: (~), *Usal*: (ـ), *Hamza*. (ء).

1. È il *Socun* سکون che significa: *Quiete*: e dicesi ancora: *الجزم* cioè *Accorciamento*. Così è chiamato questo segno perchè la consonante sopra la quale si pone, resta come accorciata, cioè quiescente, o liquida, vale a dire senza verun suono di vocale ex. g. *Cuo-re* قلب: *Io dissi Cholt* قلت: *Non fui* لست: In questi esempj ben si conosce che i due ل di قلب e قلت e il س di لست: in forza del *Socun* سکون: non hanno suono di vocale.

2. È il *Tescdid* تشديد: cioè *Duplicazione*, o *Corroborazione*. Questo segno si pone sopra tutte le lettere ad eccezzione dell' ا e della prima lettera iniziale, ed il suo uffizio è di duplicare la lettera sopra la quale si colloca: ex. g. *Colui rallegro*: si scrive فرح: invece di فرح *Egli rattristò*: scrivesi حزك in luogo di حزن.

3. È il *Madd*: المد: che significa *Estensione*, o *Produzione*: si colloca sopra la آ e fa che quell' ا si pronunzi come fossero due ا ex. g. *Credette* si scrive آمن: in luogo di امن. Se l' ا che ha il مد prendesse ancora l' *Hamza* (ء) allora la (ء) si pone al fianco dell' ا v. g. *Il Cielo* السماء.

4. È il *Usal* الوصل: cioè *Unione*, o *Congiunzione*. Questo si colloca sempre sopra la *Ā* che sta in principio, e gli fa perdere il suono di vocale, e unisce la lettera antecedente colla seguente in guisa tale che due dizioni sembrano essere una sola: ex. g. *In Casa*, si dice, في البيت: *Filbeit*, e non *Fi elbeit*: nella stessa guisa che noi diciamo in Italiano: *Dal Convento*, in luogo di dire *Da il Convento*.

Se la lettera che segue il *ل* dell'articolo è lettera solare, allora riceve il تشديد e si unisce colla dizione antecedente, e non si pronunzia affatto l'articolo ال ex. gr. *In Montagna* si dice, في الجبل *Figgebal*: e non *Filgebal*, nè *Fi elgiebal*.

5. È *Hamza*: الهزة che significa: *Spinta*: o *Punzione*: si colloca con una delle vocali sopra, o sotto, o al fianco dell' *ā* e gli dà il suono di اُنْ اِنْ اُكْ. Questo segno si pone molte volte in luogo dell' *ā*, e si deve considerare come *ā* così che possiamo dire che l' *ā* si chiama همزة: e perciò gli si dà il nome di *Vicario* dell' *ā*. Ogniqualevolta adunque si trova una parola con l' *ā* e *Hamza*, si deve pronunziare come se fossero due Alef: ex. g. *Cotui crede* si scrive يامنى in luogo di scriverlo così يامن

Quando l' *Hamza* sta in fine della dizione e gli antecede alcuna delle tre lettere *inferme*: ا, و, ي allora l' *Hamza* si deve parimente considerare come *ā* cioè che l' *Hamza* è stata posta in luogo dell' *ā* ex. g. *Acqua* in vece di scriverla così: ماء si scrive con un *ā* solo, e quindi l' *Hamza* همزة: così, *Malo*, o *Cattivo* سُوء: in luogo di سُوء: come pure *Cosa* شئ

in vece di *شيئا*.

Allorchè trovasi l'*Hamza* in mezzo alla dizione, è o perchè a quella dizione manca qualche lettera che tiene il *Giazm*, vale a dire che non ha vocale come ex. g. *Colui interroga* si scrive يسأل per يسأل ovvero perchè gli manca un altro | v. g. *Forse incusse timore?* si scrive أنذر: in vece di scriverlo così. أنذر.

Finalmente se l'*Hamza* trovasi sopra l' *و* o *ي* indica che è posta in luogo dell' *ا* che di sua natura è movibile: ex. g. *Egli crede* si scrive يئمن: in luogo di يؤمن: così *Cingi tu* ائزر in vece di أنزر.

La cognizione di questi Cinque Segni è necessarissima per la perfezione della pronunzia.

Trattato Secondo.

DELLE PARTI DELL'ORAZIONE.

Le parti colle quali si compone un discorso sono Otto: cioè: *Nome: Pronome: Verbo: Participio: Avverbio: Preposizione: Interiezione: e Congiunzione*. Gli Arabi le riducono a sole tre; cioè al *Verbo*, che chiamano فعل: al *Nome*, che dicono اسم: e alla *Particella*, che appellano حرف. Il *Participio* l'accludono nel *Verbo*, nel *Nome* comprendono il *Pronome*, e sotto il nome di *Particella* abbracciano tutte le altre parti dell'Orazione. In questo trattato parleremo del *Verbo*, del *Participio*, e di tutto ciò che ha relazione, o appartiene al *Verbo*. In altri trattati ragioneremo del *Nome*, e della *Particella*.

CAPITOLO I.

Del Verbo in Genere.

Il *Verbo* è una parola, che si proferisce principalmente per manifestare il giudizio, o l'idea che abbiamo, o facciamo, o ci formiamo delle cose, e che dagl' Arabi è definito così,

فعل هو كلمة دالة على معنى في نفسه مقترن باحد الزمنة الثلاثة
cioè: *Verbo* è una dizione indicante un significato unito per se stesso ad alcuno dei tre tempi, cioè *Preterito. Presente, ovvero Futuro.*

La prima voce del *Verbo* si chiama اصل: cioè *Radice*: e le sue lettere, اصلية *Radicali*. Nel *Verbo* considerar dobbiamo Sei cose, cioè: *La Qualità, La Conjugazione: Il Tempo: Il Numero: La Persona: ed Il Genere.*

1. In quanto alla *Qualità* il *Verbo Arabo* ha molte divisioni, ma le più essenziali sono in *Primitivo*, e *Derivativo*. Il *Primitivo* è quello la di cui radice, o lettere che costituiscono la sua radice, che è la terza persona singolare mascolina del preterito, non deriva da altro Verbo. Il *Derivativo* poi è quello che risulta dal *Primitivo* coll'aumento di una, o due, ovvero tre di queste lettere *Servili*: ا س ت ن.

Il *Primitivo* si divide in *Perfetto*, o *Sano*: سالم e in *Imperfetto*, o *Infermo*: غير سالم. Il *Sano* si divide in *Trilittero*, ed è quello la cui radice consta di sole tre lettere; e in *Quadrilittero* la di cui radice è composta di quattro lettere. Il Verbo *Primitivo* non può avere nè meno di tre, nè più di quattro lettere.

L' *Infermo* dividesi in *Sordo*: الاصم: ed è quello che ha due sole lettere radicali col *Tesdid* sulla secon-

da, che supplice alla terza: come; *Distese* مَد: *In Assimilativo* المثال: la di cui prima radicale è una delle lettere *inferme*: ex. g. *Cadde* وقع: Questo nella Conjugazione si assomiglia quasi al *Sano*. *In Vacuo* الاجوف: che ha per seconda radicale una lettera *inferma*, come, *Calpestò* داس. Finalmente si divide *In Difettivo* الناقص: che ha per ultima radicale una di queste due lettere ا ي ex. g. *Camminò* مضى

2. In quanto alla Conjugazione il Verbo è diviso in *Attivo*, ed in *Intransitivo*. L'*Attivo* è quello che necessariamente richiede una persona, o accusativo paziente: ex. g. *Lo calunniò*: تهمه l'*Intransitivo* che i Latini chiamano ancora *Neutro*, è quello la di cui azione resta nello stesso agente, senza passare ad altra persona: ex. gr. *Ritornò*: رجع *Sedette* قعد.

3. Il *Verbo Arabo* ha due soli tempi, e sono il *Preterito* الماضي: ed il *Presente* الحال ovvero: الحاضر. La voce del *Presente* serve eziandio per il *futuro* che dicesi المستقبل. Gli Arabi per distinguere il *Presente* dal *Futuro* si servono di alcune particelle che vedremo a suo luogo, ove parleremo ancora del modo di supplire ai tempi che mancano al *Verbo Arabo* si nell' *Indicativo*, che nel *Soggiuntivo*, ed *Infinito*.

4. I Numeri sono tre, cioè: *Il Singolare* المفرد: *Il Duale* المثنى: ed il *Plurale* الجمع. Il *Singolare* parla di uno: il *Duale* di due: il *Plurale* di molti. La lingua volgare non ha il numero *duale* nel Verbo, ma solo nel Nome.

5. Nel Numero le *Persone* sono tre come nella *Lingua Italiana*.

Singolare.

Plurale.

Io <i>Comune</i> :	انا	Noi <i>Comune</i>	نحن
Tu <i>Masc.</i> انت	Tu <i>Fem.</i> انت	Voi <i>Comune</i>	انتم
Quello هو	Quella هي	Quelli <i>Comune</i>	هم
		Quelle <i>Letterale</i> :	هن

La prima persona, cioè chi parla, si chiama *المتكلم*:
 La seconda, cioè con la quale si parla, si dice, *المخاطب*; e la terza di cui si parla, o l'Assente, appellasi *الغائب*.

6. Nelle persone il *Genere* è di tre specie, cioè: *Mascolino* المذكر: *Femminino* المؤنث: e *Comune* مساوي: Il *Comune* ha luogo nella prima e seconda persona del *singolare*, e *plurale*, e nel *letterale* ha luogo ancora nella seconda persona del *duale*.

CAPITOLO II.

Della Conjugazione del Verbo Arabo.

I Latini per conoscere di quale Conjugazione sia un *Verbo*, osservano la prima, e seconda persona del presente dell'Indicativo, come *Amo*: as. della prima: *Doceo*: es. della seconda: etc. ma gli Arabi per distinguere di quale conjugazione sia il *Verbo*, prendono la terza persona singolare mascolina del Preterito, e del Presente: ex. g. *Uccidere*: قتل يقتل: Da ciò ne segue, che gli Arabi cominciano a conjugare i *Verbi* dalla terza persona mascolina del Passato.

Dicono i Grammatici, che il *Verbo primitivo*, o *Semplice Trilittero* ha *Sei Forme* di Conjugazione, le quali tutte si riducono alla *prima*, poichè la loro

differenza non è che riguardo alla variazione delle vocali della seconda lettera radicale del Preterito, e del Presente.

La *Prima* ha nella seconda radicale del Preterito فتحة e nella seconda del Presente il ضمة. La *Seconda* tiene nella penultima del Passato il فتحة e in quella del Presente il كسرة. La *Terza* tiene il فتحة tanto nella penultima radicale del Preterito, che del Presente, e sotto questa Conjugazione sono comunemente compresi tutti i *Verbi Trilitteri Semplici*, che hanno per seconda o terza radicale una delle Lettere *gutturali*. La *Quarta* ha nella penultima del Passato il كسرة e in quella del Presente il فتحة. La *Quinta* tanto nella seconda radicale del Passato che del Presente tiene il كسرة. La *Sesta* ha nella penultima del Passato, e del Presente il ضمة.

Questo verso comprende tutte le Sei Conjugazioni.

1. فتَحَ ضَمَّ 2. فَتَحَ كَسَرَ 3. فَتَحَتَا 4. كَسَرَ فَتَحَ 5. كَسَرَ كَسَرَ 6. ضَمَّتَا.

Le *Prime Tre Forme* di Conjugazioni possono comprendere i *Verbi sì Attivi*, che *Intransitivi*. La *Quarta*, e la *Quinta* lo stesso, ma per lo più sono usate nei *Verbi Intransitivi*. La *Sesta* poi si usa pei soli *Verbi Intransitivi*.

Gli Arabi assegnano per norma, o esemplare delle Conjugazioni il Verbo *Fare* فعل يفعل e lo chiamano *Bilancia*, o *Regola*, o *Misura* ميزان: per imparare a Conjugare i *Verbi Trilitteri Sani*, e da ciò proviene che, quando il Verbo è *infermo* nella prima lettera, vale a dire, quando la sua prima radicale è una *lettera inferma*, allora chiamano il

Verbo *infermo* in ف. Quando ha la seconda lettera *inferma* lo dicono *infermo* in ع. E quando è *inferma* la terza radicale, allora dicesi *infermo* in ل: Ciò premesso passiamo a conjugare il Verbo *Fare* فعل يفعل il quale servirà di regola per tutti i Verbi *Trilitteri sani*.

Conjugazioni del Verbo *Fare* فعل يفعل

Tempo Preterito

زمان الماضي

Egli fece.	هو فعل
Ella fece.	هي فعلت
Eglineno fecero <i>Com.</i>	هم فعلوا
Tu facesti. <i>Masc.</i>	انت فعلت
Tu facesti. <i>Femm.</i>	انت فعلت
Voi faceste. <i>Com.</i>	انتم فعلتوا
Io feci. <i>Com.</i>	انا فعلت
Noi facemmo. <i>Com.</i>	نحن فعلنا

Tempo presente, e futuro. زمان الحاضر والمستقبل

Egli fa, o farà.	هو يفعل
Ella fa, o farà.	هي تفعل
Eglineno fanno, o faranno. <i>Com..</i>	هم يفعلوا
Tu fai, o farai. <i>Masc.</i>	انت تفعل
Tu fai, o farai. <i>Femm.</i>	انت تفعلي
Voi fate, o farete. <i>Com.</i>	انتم تفعلوا
Io faccio, o farò. <i>Com.</i>	انا افعل
Noi facciamo, o faremo. <i>Com.</i>	نحن نفعل

L' *Imperativo* si forma dalle seconde persone aggiungendo un ل: avanti la prima radicale del *passato*, colle vocali del *presente*, e nell'altre persone si forma col porre il pronome dopo la voce del *presente*.

Tempo imperativo.

Faccia egli.

Faccia ella.

Fai tu. *Masc.*

Fai tu. *Femm.*

Fate voi. *Com.*

زمان الامر

يفعل هو

تفعل هي

افعل انت

افعلي انت

افعلوا انتم

Participio Attivo.

Il Faciente.

I Facienti.

La Faciente.

Le Facienti.

باب الفاعل

فاعل

فاعلين

فاعلة

فاعلات

Nel *participio attivo* la seconda radicale ha كسرة.

Participio passivo.

Fatto.

Fatti.

Fatta.

Fatte.

باب المفعول

مفعول

مفعولين

مفعولة

مفعولات

CAPITOLO III.

Della Conjugazione del Verbo sano trilittero della prima Classe.

La Conjugazione di questo *Verbo*, come pure dei *Verbi* delle altre Classi è la stessa che quella del *Verbo* precedente *Fare* فعل يفعل: colla sola differenza della variazione delle vocali. I *Verbi* di questa prima Classe prendono il فتحة sopra la seconda radicale del *passato*, e il ضمّة sopra la seconda del *presente*.

Conjugazione del Verbo *Scrivere* كتب يكتب

Tempo passato.

Egli scrisse.

زمان الماضي

هو كتب

Ella scrisse.	هي كتبت
Eglino scrissero. Com.	هم كتبوا
Tu scrivesti. Masc.	انت كتبت
Tu scrivesti. Femm.	انت كتبتني
Voi scriveste. Com.	انتم كتبتم
Io scrissi. Com.	انا كتبت
Noi scrivemmo. Com.	نحن كتبنا

Tempo presente, e futuro. زمان الحاضر والمستقبل

Egli scrive, o scriverà.	هو يكتب
Ella scrive. etc.	هي تكتب
Eglino scrivono. etc.	هم يكتبون
Tu scrivi. etc. Masc.	انت تكتب
Tu scrivi. etc. Femm.	انت تكتبني
Voi scrivete. etc. Com.	انتم تكتبون
Io scrivo. etc. Com.	انا اكتب
Noi scriviamo. etc. Com.	نحن نكتب

Tempo imperativo. زمان الامر

Scrivi tu. Masc.	اكتب انت
Scrivi tu. Femm.	اكتبني انت
Scrivete voi. Com.	اكتبوا انتم

Participio attivo. باب الفاعل

Lo Scrivente.	كاتب
Gli scriventi.	كاتبين
La Scrivente.	كاتبة
Le Scriventi.	كاتبات

Participio passivo. باب المفعول

Scritto.	مكتوب
Scritti.	مكتوبين
Scritta.	مكتوبة

Scritte.

مكتوبات

I seguenti *Verbi* appartengono a questa prima Conjugazione.

Giudicare.	حكم يحكم
Abborrire.	بغض يبغض كره يكره
Entrare.	دخل يدخل
Servire.	خدم يخدم
Sortire.	خرج يخرج طلع يطلع
Lapidare.	رجم يرجم
Raffreddarsi.	برد يبرد
Aspettare. Aver pazienza.	صبر يصبر
Cadere le Foglie, o i Frutti immaturi.	نثر ينثر
Fare la guardia	نظر ينظر
Grattare Formaggio. etc.	بشر يبشر برش يبشر
Germogliare.	نبت ينبت
Sedere.	جلس يجلس قعد يقعد
Stendere. Dilatare.	بسط يبسط نشر ينشر
Sbagliare.	غلط يغلط
Legare.	ربط يربط
Appuntellare.	سند يسند
Tirare la conseguenza.	نتج ينتج
Ragionare. Parlare.	نطق ينطق
Vomitare.	نتق ينتق
Derivare. Provenire.	صدر يصدر
Discacciare.	طرد يطرد
Trasportare.	نقل ينقل
Copiare. Trascrivere.	نسخ ينسخ
Confiscare.	غرز يغرز
Succedere a caso, o di raro.	صدف يصدف
Diminuirsi. Mancare.	نقص ينقص
Pungere.	نخر ينخر

Dar pizzichi.	قرص يقرص
Elevare, Piantare alberi.	نصب ينصب
Attribuire. Riferire.	نسب ينسب
Invidiare.	حسد يحسد
Mietere.	حصد يحصد
Spingere. Dare spinte.	دفع يدفع
Dire la verità.	صدق يصدق
Spargere il Sangue.	سفلك يسفلك الدم
Ballare.	رقص يرقص
Perdonare.	غفر يغفر
Negare.	نكر ينكر
Beccare.	نقر ينقر
Ingiuriare.	شتم يشتم
Toccare.	لمس يلمس
Ricordarsi.	ذكر يذكر
Ringraziare.	شكر يشكر
Russare.	شخر يشخر
Fuggire.	هرب يهرب
Rivoltare.	قلب يقلب
Scuoprire.	كشف يكشف
Stracciare.	شرط يشرط
Piegare. Chiudere libri.	طبق يطبق الكتاب
Spaventarsi tremando.	رجف يرجف
Torcere filo etc. Girare.	برم يبرم
Detestare. Rinunziare.	كفر يكفر
Accorciare.	قص يقص
Dividere in metà.	نصف ينصف
Sventolare.	نسف ينسف
Cadere.	سقط يسقط
Far cenno coll'occhio.	غمز يغمز
Disprezzare.	حقر يحقر

Pronunziare.	نُظْظ يلفظ
Sciacquare Vasi. etc.	شطف يشطف
Sradicare.	شمت يشمت
Godere del male altrui.	شمت يشمت
Allessare.	سلت يسلت
Essere in uso, in corso.	سلت يسلت
Palpitare il Cuore.	خفت يخفت القلب
Pelare galline, etc.	ملش يملش
Cuoprire con terra.	طمر يطمر
Sfuggire.	نفر ينفر
Assalire.	هجم يهجم على
Dare calci.	لبط يلبط
Ciarlare.	لقش يلقش

Seconda Conjugazione.

I *Verbi* della seconda Conjugazione hanno nella seconda radicale del *Passato* il قحطه e nella seconda del *Presente* il كسره e sono i seguenti con altri molti.

Rompersi. انكسر ينكسر

Partic.pass. Partic.att. Imperat. Pres. Preter.

مكسور	كاسر	اكسر	يكسر	كسر
Predicare.				كرز يكرز
Dividere.				قسم يقسم
Guadagnare.				كسب يكسب
Ricevere.				قبل يقبل
Pensare.				فكر يفكر
Fare.				عمل يعمل
Ajutare.				سعف يسعف
Sprezzare, o riprovare.				رذل يرذل
Gocciare l'acqua dal tetto.				دلف يدلف
Mentire. Dir bugia.				كذب يكذب
Prendere. Afferrare.				مسك يمسك

Essere facile.	سهل يسهل
Percuotere. Bastonare.	ضرب يضرب
Sapere.	عرف يعرف
Sdrucchiolare.	زلق يزلق
Seminare discordie.	فتن يفتن
Lagnarsi di alcuno.	عتب يعتب على
Tesaurizzare.	خزن يخزن

Terza Conjugazione.

Questa Conjugazione ha sì nella seconda radicale del *Passato*, che del *Presente* il *نتحه* I seguenti *Verbi* con altri molti appartengono a questa Conjugazione.

Aprire.	فتح يفتح
Proibire	منع يمنع
Assoggettarsi.	خضع يخضع
Saziarsi.	شبع يشبع
Inginocchiarsi.	ركع يركع
Inventare.	بدع يبدع
Perdonare, o Rimettere.	صفح يصفح
Toccare.	سطح يسطح
Ammonire.	نصح ينصح
Permettere. Condiscendere.	سمح يسمح
Temere.	فزع يفرع جزع يعجزع رعب يرهب
Essere diligente.	جهد يجهد
Essere negligente, o ignorante.	جهل يجهل
Nuotare.	سبح يسبح
Abbajare il Cane.	نبح ينبح
Calpestare.	دعس يدعس
Inseguire. Raggiungere.	لاحق يلحق
Risplendere,	لمع يلمع

Quarta Conjugazione.

I *Verbi* di questa Conjugazione hanno nella se-

conda radicale del *Passato* il كسره e nella seconda del *Presente* il فتحة e sono i seguenti con altri molti Sapere.

Essere presente.

Rattristarsi.

Custodire. Conservare.

علم يعلم
حضر يحضر
حزن يحزن
حفظ يحفظ

Quinta Conjugazione.

La Quinta Conjugazione ha nella penultima radicale tanto del *Preterito* che del *Presente* il كسره come *Sembrare. Reputare.* حسب يحسب

Sesta Conjugazione.

I *Verbi* della Sesta Conjugazione hanno tanto nella seconda radicale del *Preterito* che nella seconda del *Presente* il ضمه come *Esser bello.* حسن يحسن

Conjugazione del Verbo Quadrilittero Sano.

Questo *Verbo* ha una sola forma di Conjugazione, ed ha il فتحة sopra la prima radicale, il جزم sopra la seconda il فتحة, sopra la terza, ed il جزم sopra la quarta del *Preterito*. Nel *Presente* poi l'ي servile prende il ضمه, la prima radicale il فتحة, la seconda il جزم, la terza il كسره, e l'ultima il جزم ed in questi due tempi si conjuga come il *Trilittero sano*.

Nell' *Imperativo* questo *Verbo* non riceve l'ا avanti la prima radicale, e solo restano le lettere colle mozioni del *Presente* toltogli l'ي.

Il *Participio attivo* si forma col porre un م colla mozione ضمه avanti la prima radicale del *Passato*, e la terza radicale prende la mozione كسره.

Il *Participio passivo* poi si forma come l'*Attivo*, ma la terza radicale in luogo di prendere il كسره riceve il فتحة. La Conjugazione del *Verbo* seguente servirà di regola per tutti gli altri.

Subornare. برطل يبطل

Tempo passato.

Egli subornò.	زمان الماضي هو بَرَطَلْ
Ella subornò.	هي برطلت
Eglino subornarono. <i>Com.</i>	هم برطلوا
Tu subornasti. <i>Masc.</i>	انت برطلت
Tu subornasti. <i>Femm.</i>	انت برطلتي
Voi subornaste. <i>Com.</i>	انتم برطلتوا
Io subornai. <i>Com.</i>	انا برطلت
Noi subornammo. <i>Com.</i>	فكحن برطلنا

Tempo presente. etc. زمان الحاضر والمستقبل

Egli suborna.	هو يَبْرُطَلْ
Ella suborna.	هي تبرطل
Eglino subornano. <i>Com.</i>	هم يبرطلوا
Tu suborni. <i>Masc.</i>	انت تبرطل
Tu Suborni. <i>Femm.</i>	انت تبرطلي
Voi subornate. <i>Com.</i>	انتم تبرطلوا
Io suborno. <i>Com.</i>	انا ابرطل
Noi suborniamo.	نحن نبرطل

Tempo imperativo.

Suborna tu. <i>Masc.</i>	زمان الامر بَرُطَلْ انت
Suborna tu. <i>Femm.</i>	برطلي انت
Subornate voi. <i>Com.</i>	برطلوا انتم

Participio attivo.

Il subornante.	باب الفاعل مَبْرُطَلْ
----------------	--------------------------

I subornanti.	مبطلين
La subornante.	مبطله
Le subornanti.	مبطلات
<i>Participio passivo.</i>	باب المفعول
Il subornato.	مبطل
I subornati.	مبطلين
La subornata.	مبطله
Le subornate.	مبطلات
I seguenti <i>Verbi</i> si Conjugano come l'antecedente.	
Rivoltare.	لحرج يدحرج
Dimostrare.	برهن يبرهن
Muovere.	زعزع يززعزع
Far tremare.	زلزل يزلزل
Mormorare.	قمقم يقمقم لمدم يمدم
Raspare come le Galline.	برحش يبرحش
Stridere le budella.	قرقر يقرقر
Far discepoli.	تلمذ يتلمذ
Esporsi al pericolo.	خاطر يخاطر بنفسه
Farsi dubitare per scrupoli.	سرسب يسرسب

CAPITOLO IV.

Della Conjugazione dei Verbi Infermi.

Fra i *Verbi infermi* ha il primo luogo il *Verbo Sordo*, il quale ha due sole lettere radicali e la terza si supplisce col porre il تشديد sopra la seconda, e resta perciò duplicata. La Conjugazione di questi *Verbi* è diversa da quella dei *Trilitteri*, e *Quadrilitteri sani*, perchè cambia desinenza dalle seconde fino all'ultime persone del *Preterito*, e prende un ي dopo l'ultima radicale come vedremo

nella qui sotto espressa Conjugazione. All'*Imperativo* non gli si antepone l' *l* ma restano le sole radicali del *Passato* colle mozioni del *Presente*. Il *Participio attivo* si forma col porre un *l* dopo la prima radicale del *Passato* e sciogliendo la seconda radicale che teneva il تشديد si scrivono ambedue, e la penultima prende il كسرة. Il *Participio passivo* poi si forma col porre un م avanti la prima radicale del *Preterito*, e sciogliendo la seconda le si pone in mezzo un و ex. g.

Restituire. رَدَّ يَرُدُّ

Tempo passato.

Egli restituì.

Ella restituì.

Eglino restituirono. *Com.*

Tu restituisti. *Masc.*

Tu restituisti. *Femm.*

Voi restituiste. *Com.*

Io restituì. *Com.*

Noi restituimmo. *Com.*

زمان الماضي

هو رَدَّ

هي رَدَّتْ

هم رَدُّوا

انت رَدَّيتَ

انت رَدَّيتِي

انتم رَدَّيتُوا

انا رَدَّيتُ

نحن رَدَّينا

Tempo presente. etc. زمان الحاضر والمستقبل

Egli restituisce.

Ella restituisce.

Eglino restituiscono. *Com.*

Tu restituisci. *Masc.*

Tu restituisci. *Femm.*

Voi restituite. *Com.*

Io restituisco. *Com.*

هو يَرُدُّ

هي تَرُدُّ

هم يَرُدُّوا

انت تَرُدُّ

انت تَرُدِّي

انتم تَرُدُّوا

انا اَرُدُّ

Noi restituamo.

نحن نردّ

Tempo imperativo.

زمان الامر

Restituisci tu. *Masc.*

ردّ أنت

Restituisci tu. *Femm.*

ردّي أنت

Restituite voi. *Com.*

ردّوا انتم

Participio attivo.

باب الفاعل

Il Restituente.

راده

I Restituenti.

راددين

La Restituente.

رادة

Le Restituenti.

راددات

Participio passivo.

باب المفعول

Il Restituito.

مردود

I Restituiti.

مردودين

La Restituuta.

مردودة

Le Restituite.

مردودات

Il *Verbo sordo* ha tre Conjugazioni, la prima ha il فتحة nel *Passato*, e il ضمّه nel *Presente*. La seconda ha nel *Passato* il فتحة e nel *Presente* il كسرة. La terza ha tanto nel *Passato* che nel *Presente* il فتحة.

Verbi della prima Conjugazione.

Danneggiare.

ضرّ يضرّ

Turare.

سدّ يسدّ

Raccogliere.

لمّ يلمّ

Contare.

عدّ يعدّ

Bussare.

دقّ يدقّ

Versare acqua. etc.

كَبّ يكبّ صبّ يصبّ

Entrare.

خشّ يخشّ

Trasportare.	زَقَّ يَزِقُّ
Visitare.	شَقَّ يَشُقُّ عَلَى
Odorare.	شَمَّ يَشُمُّ
Sciacquare. Intorbidare.	خَضَّ يَخْضُ
Sotterrare.	طَمَّ يَطْمُ
Ingannare.	عَشَّ يَغْشُ
Saltare.	نَطَّ يَنْطُ
Impedire.	صَدَّ يَصُدُّ
Confessare la verità.	قَرَّ يَقَرُّ
Prostrarsi.	خَرَّ يَخْرُ
Passare.	مَرَّ يَمُرُّ
Porre, Collocare.	حَطَّ يَحِطُّ
Affacciarsi alla finestra.	طَلَّ يَطْلُ

Verbi della seconda Conjugazione.

Dubitare.	شَكَّ يَشْكُ
Convenire.	حَقَّ يَحِقُّ
Stringere.	شَدَّ يَشُدُّ
Sciogliere.	فَلَكَ يَفْلُكُ حَلَّ يَحُلُّ
Toccare	مَسَّ يَمَسُّ جَسَّ يَجْسُ دَسَّ يَدَسُّ
Sentire nei sensi.	حَسَّ يَحْسُ
Dir bugia.	زَلَّ يَزِلُّ عَلَى
Dilatarsi, Dissiparsi.	فَشَّ يَفْشُ
Scacciare, Galline, Mosche.	كَشَّ يَكْشُ
Involgere.	لَفَّ يَلْفُ
Condurre, Indicare.	دَلَّ يَدُلُّ
Perdersi, Sbagliare, Smarrirsi.	ضَلَّ يَضِلُّ

Verbi della terza Conjugazione.

Mordere.	عَضَّ يَعَضُّ
Divenire, o Essere rauco.	بَعِيَ يَبْعِي
Compire. Perfezionare.	قَمِيَ يَقْمِي
Spaccare.	شَقَّ يَشُقُّ
Fare, o Cogliere erba.	حَشَّ يَحْشُ
Incitare. Provocare,	حَثَّ يَحْثُ حَضَّ يَحْضُ
Muggire il Bue.	عَرَّ يَعَرُّ عَجَّ يَعَجُّ
Stillare Cadere il liquido.	نَفَّ يَنْفُ
Gemere.	عَنَّ يَعْئِنُّ

CAPITOLO V.

Del Verbo assimilativo infermo nella prima radicale cioè in ف

Il *Verbo infermo* in ف si conjuga nel *Passato* come il *Verbo Trilittero sano*. Ha tre Conjugazioni, la prima delle quali prende il فَتْحَة nel *Passato*, nella seconda radicale del *Presente* كَسْرَة, però nel *Presente* perde l' , L'*Imperativo* non prende l' iniziale. I *Participj* poi *Attivo*; e *Passivo* si formano come quelli del *Trilittero sano*.

Conjugazione del Verbo *Promettere* وَعَدَ يَعِدُ

Tempo passato.

زمان الماضي

Egli promise.	هو وعد
Ella promise.	هي وعدت
Eglino promisero.	هم وعدوا
Tu promettesti. <i>Masc.</i>	انت وعدت
Tu promettesti. <i>Femm.</i>	انت وعدتي
Voi prometteste. <i>Com.</i>	انتم وعدتوا

Io promisi. Com. أنا وعدت
Noi promettemmo. Com. نحن وعدنا

Tempo presente. etc. زمان الحاضر والمستقبل

Egli promette. هو يعد

Ella promette. هي تعد

Eglio promettono. هم يعدوا

Tu prometti. Masc. أنت تعد

Tu prometti. Femm. أنت تعدي

Voi promettete. Com. انتم تعدوا

Io prometto. Com. انا اعد

Noi promettiamo. Com. نحن نعد

Tempo imperativo. زمان الامر

Prometti tu. Masc. عد أنت

Prometti tu. Femm. عدي أنت

Promettete voi. Com. عدوا انتم

Participio attivo. باب الفاعل

Il promettente. واعد

I promettenti. واعدين

La promettente. واعدة

Le promettenti. واعدات

Participio passivo. باب المفعول

Il promesso. موعود

I promessi. موعودين

La promessa. موعودة

Le promesse. موعودات

Verbi della prima Conjugazione.

Fermarsi. وقف يقف

Pesare. وزن يزن

Convenire. وجب يجب

Ereditare.	ورث يرث
Amare.	ومتي يمتي
Porre.	وضع يضع
Essere largo.	وسع يوسع
Cadere.	وقع يقع
Donare.	وهب يهب

La seconda Conjugazione si conjuga come la prima, però nel *Presente* i Verbi di questa conjugazione ritengono l' و, e nell'*Imperativo* prendono l' ا. I letterali convertono l' و, del *Presente* in ي ma in volgare non si fa tal variazione.

Verbi della seconda Conjugazione.

Predicare.	وعظ يوعظ
Confidare.	وثق يوثق
Sconsolare.	وحش يوحش
Caricare la nave.	وسق يوسق
Dolere.	وجع يوجع
Enfiarsi.	ورم يورم

Alcuni *Verbi* di questa seconda Conjugazione hanno l'*Imperativo* senza l' ا.

I *Verbi* della terza Conjugazione hanno l' ا per prima radicale nel *Passato*, e lo conservano ancora nel *Presente*, sebbene in alcuni *Verbi* si cambia in و. Nell'*Imperativo* poi, i *Participj* sono varj, come si vede dai seguenti esempj ex. g.

	<i>Preter.</i>	<i>Presente.</i>	<i>Imper.</i>	<i>Part.att.</i>
Mangiare.	اكل	ياكل	كل	اكل
Prendere.	اخذ	ياخذ	خذ	اخذ
Credere.	امن	يامن او يؤمن	امن	مومن
Dare la ricompensa.	اجر	ياجر	ايجر	اجر

Preter. Presente Imper. Partic.

Disperarsi.	ايس	يايس	ايس	مايس
Essere affabile.	انس	يانس	انس	انيس
Dare il permesso	ازن	يازن	ازن	مازن
Fare schiavi.	اسر	ياسر	ايسر	

Il *Participio passivo* di questi *Verbi* si fa secondo la forma comune, ma ritiene l' *l* ex. g. *Mangiato* مأكول. *Comandato* مأمور. *Preso* مأخوذ.

Si suole assegnare ancora un'altra *Conjugazione* del *Verbo infermo* in ف, ma siccome non differisce dai *Verbi* che si conjugano come فعل perciò si tralascia. Questi *Verbi* sono come ex. g. *Secarsi* يبس ييبس.

CAPITOLO VI.

Del Verbo Vacuo infermo nella seconda radicale cioè in ع

Il *Verbo infermo* in ع ha tre *Conjugazioni*, la prima delle quali l' *l* del *Passato* lo converte in و, nel *Presente*, e dalla seconda persona del *Preterito* fino all'ultima perde l' و, e in suo luogo riceve il ضمه.

Il *Participio attivo* si forma ponendo un ي con كسرة dopo la seconda radicale del *Preterito*, e non ha *Participio passivo*.

Conjugazione del Verbo Alzarsi. قام يقوم

Tempo passato.

زمان الماضي

Egli si alzò

Ella si alzò.

Eglino si alzarono.

هو قام
هي قامت
هم قاموا

Tu ti alzasti. *Masc.*

انت قمت

Tu ti alzasti. *Femm.*

انت قمتي

Voi vi alzaste. *Com.*

انتم قمتوا

Io mi alzai. *Com.*

انا قمت

Noi ci alzammo. *Com.*

نحن قمنا

Tempo presente. etc. زمان الحاضر والمستقبل

Egli si alza.

هو يقوم

Ella si alza.

هي تقوم

Eglino si alzano.

هم يقوموا

Tu ti alzi. *Masc.*

انت تقوم

Tu ti alzi. *Femm.*

انت تقومي

Voi vi alzate. *Com.*

انتم تقوموا

Io mi alzo. *Com.*

انا اقوم

Noi ci alziamo *Com.*

نحن نقوم

Tempo imperativo.

زمان الامر

Alzati tu. *Masc.*

قم انت

Alzati tu. *Femm.*

قومي انت

Alzatevi voi. *Com.*

قوموا انتم

Participio attivo

باب الفاعل

Colui che si alza.

قايم

Coloro che si alzano.

قايمين

Quella che si alza.

قايمة

Quelle che si alzano.

قايمات

Verbi della Prima Conjugazione.

Essere, Esistere.

كان يكون

Aver fame.

جاع يجوع

Essere buono.

جاد يجود

Aver bisogno.

عاز يعوز

Liquefarsi.

ذاب يذوب

Preservare , Conservare.
Allagarsi l'acqua.
Pellegrinare.
Ritornare.
Godere.
Dire.
Alimentare.
Divenir lecito , Passare.
Galleggiare sopra l'acqua.
Continuare , Durare.
Scolorirsi , Perdere il colore.
Signoreggiare , Dominare.
Calpestare.
Sostentare , Sovvenire , Nutrire.
Superare alcuno in talento etc.
Guadare fiumi.
Digiunare.
Girare.
Andare.
Visitare.
Baciare.
Censurare , Detrarre.
Tradire.
Eccitare , Spronare le bestie.
Dire entro se stesso.
Fare , o Essere Vicario.
Risplendere le Stelle.
Gustare , Assaggiare.
Vedere.
Entrare.
Morire.

صان يصون
طاف يطوف الماء
طاف يطوف
عاد يعود
فاز يفوز ب
قال يقول
قات يقوت
جاز يجوز
عام يعوم
دام يدوم
باخ يبوخ
ساد يسود
داس يدوس
عال يعول
فاق يفوق
خاص يخوض
صام يصوم
دار يدور
راح يروح
زار يزور
باس يبوس
لام يلوم
خان يخون
ساق يسوق
قال يقول في نفسه
ذاب يذوب
لاح يلوح النجوم
ذاق يذوق
شاف يشوف
ذات يفوت
مات يموت

Consigliare.	شار يشور
Desiderare, Bramare.	تاق يتوق
Allungare,	طال يطول
Passare, Lasciar di essere.	زال يزول
Ciruire, Torniare.	جال يجول
Alienarsi colla mente.	زاغ يزوغ

Seconda Conjugazione.

I *Verbi* della seconda Conjugazione convertono nel *Presente* in *ي* l' *a* del *Passato*, e si conjugano come quelli della prima Conjugazione, con la sola avvertenza che in quelle persone che nella prima prendevano ضمه, in questa seconda Conjugazione prendono كسرة.

Conjugazione del Verbo *Camminare*. سار يسير

Tempo passato.

زمان الماضي

Egli camminò.	هو سار
Ella camminò.	هي سارت
Eglino camminarono.	هم ساروا
Tu camminasti. <i>Masc.</i>	انت سرت
Tu camminasti. <i>Femm.</i>	انت سرتي
Voi camminaste. <i>Com.</i>	انتم سرتوا
Io camminai. <i>Com.</i>	انا سرت
Noi camminammo. <i>Com.</i>	نحن سرنا

Tempo presente, etc. زمان الحاضر والمستقبل

Egli cammina.	هو يسير
Ella cammina.	هي تسير
Eglino camminano.	هم يسيروا
Tu cammini. <i>Masc.</i>	انت تسير
Tu cammini. <i>Femm.</i>	انت تسيري
Voi camminate. <i>Com.</i>	انتم تسيروا

Io cammino. Com.

Noi camminiamo. Com.

Tempo imperativo.

Cammina tu. Masc.

Cammina tu. Femm.

Camminate voi. Com.

Participio attivo.

Il camminante.

I camminanti.

La camminante.

Le camminanti.

Verbi della seconda Conjugazione.

Succedere. Accadere. questo nelle seconde persone **صار يصير**
etc. fa *Sort.*

Ritrarre profitto, o utile.

Infondere, Essere copioso.

Giudicare.

Obbedire.

Star bene.

Perire.

Far l'uovo.

Svegliarsi.

Portare. Questo dalle seconde persone fino all'ul-
time tiene **ي** chiaro.

Vendere.

Pesare.

Invecchiarsi.

Incanutirsi.

Prendere alloggio.

Accrescere, Aumentare.

Pescare, e ancora Cacciare.

انا اسير

نحن نسير

زمان الامر

سير انت

سيرى انت

سيروا انتم

باب الفاعل

ساير

سايرين

سايرة

سايرات

فاد يفيد

فاض يفيض

دان يدين

طاع يطيع

طاب يطيب

باد يبيد

باض يبيض

فاق يفتق

جاب يجيب

باع يبيع

زان يزين

شاخ يشيخ

شاب يشيب

بات يبيت

زاد يزيد

صاد يصيد

Avere inclinazione.	مال يميل
Misurare.	قاس يقيس
Stare perplesso, o con scrupoli.	حار يحير
Ajutare.	عان يعين
Imprestare.	عار يعير
Assentarsi.	غاب يغيب
Disonorare.	هان يهين
Volare.	طار يطير
Vivere.	عاش يعيش
Scorrere acqua. etc.	سال يسيل الماء
Levare, Sbarazzare.	شال يشيل
Potere, o sopportare.	طاق يطيق
Muoversi il Mare.	هاج يهيج البحر

Terza Conjugazione.

I *Verbi* di questa Conjugazione ritengono nel *Presente* l' *l* che hanno nel *Passato*, e dalle seconde persone fino all'ultime del *Passato* prendono كسره. Nel resto si conjugano come i precedenti.

Conjugazione del Verbo *Dormire*. نام ينام

Tempo passato. زمان الماضي

Colui dormì.	هو نام
Colei dormì.	هي نامت
Coloro dormirono.	هم ناموا
Tu dormisti. <i>Masc.</i>	انت نامت
Tu dormisti. <i>Femm.</i>	انت نامتي
Voi dormiste. <i>Com.</i>	انتم نامتوا
Io dormii. <i>Com.</i>	انا نامت
Noi dormimmo <i>Com.</i>	نحن نامنا

Tempo presente. etc. زمان الحاضر والمستقبل

Colui dorme.	هو ينام
--------------	---------

Colei dorme.	هي تنام
Coloro dormono.	هم يناموا
Tu dormi. <i>Masc.</i>	انت تنام
Tu dormi. <i>Femm.</i>	انتِ تنامي
Voi dormite. <i>Com.</i>	انتم تناموا
Io dormo <i>Com.</i>	انا انام
Noi dormiamo. <i>Com.</i>	نحن ننام
<i>Tempo imperativo.</i>	زمان الامر
Dormi tu. <i>Masc.</i>	نام انت
Dormi tu. <i>Femm.</i>	نامي انتِ
Dormite voi. <i>Com.</i>	ناموا انتم
<i>Participio attivo.</i>	باب الفاعل
Dormiente. <i>Masc.</i>	نايم
Dormienti.	نايمين
Dormiente. <i>Femm.</i>	نايمة
Dormienti.	نايمات

Verbi della Terza Conjugazione.

Temere.	Dalla seconda persona fino all'ultima	خاف يخاف
	prende ضمة	
Interrogare.	Dalla seconda persona fino etc.	سال يسال
	prende فتحة	
Ricevere, Conseguire.		نال ينال
Perdersi.		ضاع يضاع
Divolgarisi.		شاع يشاع
Perire.		باد يباد
Essere pietoso.		راف يراف
Avere soggezione, Temere.		هاب يهاب
Mostrarsi, Manifestarsi.		بان يبان

CAPITOLO VII.

Del Verbo Difettivo Infermo in ل

Questo *Verbo* ha quattro forme di *Conjugazione*, che differiscono nelle sole mozioni, come vedrassi in appresso. Dalla seconda persona del *Passato* fino all'ultima hanno la desinenza dei *Verbi Sordi*, ma però senza تشديد. L' *Imperativo* prende l' ا avanti la prima radicale. Il *Participio attivo* si forma ponendo un ا dopo la prima radicale con فتحة: e sotto l'ultima il كسرة, ed il *Participio passivo* riceve un م avanti la prima radicale con ضمة ovvero con la mozione che avea nel *Presente*.

Prima Conjugazione.

Nella prima *Conjugazione* l'ultima radicale del *Preterito* che è un ي ha il فتحة. ed è quiescente a guisa di ا nel *Presente* poi, prende l'ultima radicale il كسرة.

Conjugazione del Verbo Gettare. رمى يرمى

Tempo passato.

زمان الماضي

Egli gettò.

هو رمى

Ella gettò

هي رمت

Eglino gettarono.

هم رموا

Tu gettasti. *Masc.*

انت رميت

Tu gettasti. *Femm.*

انت رميتي

Voi gettaste. *Com.*

انتم رميتوا

Io gettai. *Com.*

انا رميت

Noi gettammo. *Com.*

نحن رمينا

Tempo presente. etc. زمان الحاضر والمستقبل

Egli getta.

هو يرمى

Ella getta.	هي ترمي
Eglino gettano.	هم يرموا
Tu getti. <i>Masc.</i>	انت ترمي
Tu getti <i>Femm.</i>	انت ترمي
Voi gettate. <i>Com.</i>	انتم ترموا
Io getto. <i>Com.</i>	انا ارمي
Noi gettiamo <i>Com.</i>	نحن نرمي

Tempo imperativo.

Getta tu. <i>Masc.</i>	ارمي انت
Getta tu. <i>Femm.</i>	ارمي انت
Gettate voi. <i>Com.</i>	ارموا انتم

Participio attivo.

Il gettante.	رامي
I gettanti.	راميين
La gettante.	رامية
Le gettanti.	راميات

Participio passivo.

Il gettato.	مرمي
I gettati.	مرميين
La gettata.	مرمية
Le gettate.	مرميات

Verbi della Prima Conjugazione.

Giudicare.	قضى يقضي
Smorzare.	طفى يطفى
Camminare.	مشى يمشي
Sanare, o Curare.	شفى يشفي
Adacquare, Abbeverare.	سقى يسقي
Allentare, Lasciare.	رخى يرخي
Andare correndo.	جري يجري

Parlare.	حكى يحكى
Cominciare.	بدى يبدى
Sapere.	درى يدرى
Tribolare , Annientarsi.	بلى يبلى
Raccogliere.	جنى يجنى
Lagnarsi , Querelarsi.	شكى يشكى من على
Redimere.	فدى يفدى
Annichilire.	فنى يفنى
Compassionare.	رثى يرثى

Vi sono alcuni *Verbi* che gli Arabi chiamano *doppiamente infermi*, o *doppj imperfetti* perchè hanno due lettere *inferme*, ma si conjugano come gli antecedenti. ex. g.

Arrostire.	شوى يشوى
Applicare cauteri, Stirare.	كوى يكوى
Imputridirsi, Pazzare.	جوى يجوى
Piegare panni, lettere etc.	طوى يطوى
Contenere in se.	حوى يحوى
Volere , Amare sensualmente.	هوى يهوى

Si deve quì notare che quando questi *Verbi infermi* in ل ricevono l'affisso allora l' ي terza radicale del *Passato* si converte in ا ex. gr. *Mi gettò* رماني : *La gettò* رماها .

Vi sono eziandio dei *Verbi* che hanno per ultima radicale del *Passato* l' ا e si conjugano come i precedenti. ex. gr.

Accendere , Illuminare.	اضا يضي
Dare ospitalità.	اوا ياوي

Seconda Conjugazione.

I *Verbi* di questa Conjugazione hanno il فتحة nel *Preterito* , e nel *Presente*, ed alcuni hanno per

ultima radicale l' 1 contuttociò si conjugano come i *Verbi* della prima.

Bastare.	كفى يكفي
Leggere.	قرا يقرأ
Empire.	ملا يملأ
Pascolare.	رعى يرعى
Vedere.	راي يرى
Sperare.	رجا يرجو

Terza Conjugazione.

I *Verbi* di questa Conjugazione hanno il كسرة tanto nella seconda radicale del *Passato* che in quella del *Presente*, e si conjugano come il seguente.

Conjugazione del Verbo *Tardare* بطني يبطي

Tempo passato.

زمان الماضي

Egli tardò	هو بطنى
Ella tardò	هي بطيت
Eglino tardarono.	هم بطوا
Tu tardasti. <i>Masc.</i>	انت بطيت
Tu tardasti. <i>Femm.</i>	انت بطيتي
Voi tardaste. <i>Com.</i>	انتم بطيتوا
Io tardai. <i>Com.</i>	انا بطيت
Noi tardammo. <i>Com.</i>	نحن بطينا

Tempo presente, e futuro. زمان الحاضر والمستقبل

Egli tarda.	هو يبطنى
Ella tarda.	هي تبطنى
Eglino tardano.	هم يبطوا
Tu tardi. <i>Masc.</i>	انت تبطنى
Tu tardi. <i>Femm.</i>	انت تبطني
Voi tardate. <i>Com.</i>	انتم تبطوا
Io tardo. <i>Com.</i>	انا ابطنى

Noi tardiamo. *Com.*

Tempo imperativo.

Tarda tu. *Masc.*

Tarda tu. *Femm.*

Tardate voi. *Com.*

Participio attivo.

Il tardante.

I tardanti.

La tardante.

Le tardanti.

نحن نبطي

زمان الامر

ابطي انت

ابطي انت

ابطوا انتم

باب الفاعل

باطي

باطيين

باطية

باطيات

Verbi di questa Conjugazione.

Piangere.

Venire.

بكي يبكي

جا يجي

Nota che la terza persona femminile singolare del *Preterito* del *Verbo* جات e non جايت e dalla seconda persona del *Passato* fino all'ultima si pronunzia con ي chiaro.

Quarta Conjugazione.

I *Verbi* di questa Conjugazione hanno il كسرة nell'ultima radicale del *Passato*, e nell'ultima del *Presente* il فتحة e si conjugano come i precedenti. ex. g.

Contentarsi.

Dimenticarsi. dalla seconda persona fino all'ultima fa *Nesit*.

رضى يرضى

نسى ينسى

Rinforzarsi.

Scaldarsi.

Vivere.

Tranquillizzarsi.

Svenire.

Acciecarsi.

قوى يقوى

دفى يدفى

حيى يحيى

هدى يهدى

عمى يغشى غشى يغشى على قلبه

عمى يعمى

Disoccuparsi.
Purificarsi.

فضى يفضي
نقى ينقى

CAPITOLO VIII.

Dei Verbi composti, o Derivativi.

Dal *Verbo Primitivo Trilittero*, e *Quadrilittero* si forma il *Derivativo* aggiungendo al *Primitivo* una o più di queste lettere. ا س ت ن.

Gli Autori assegnano molte regole per comporre i *Verbi Derivativi*, ma le più principali nei *Verbi Trilitteri* sono otto, che vengono dimostrate nelle otto seguenti composizioni.

Prima Composizione.

La prima Composizione si forma antepo-
nendo al *Verbo Primitivo* un *l* il quale si perde nel *Presente*,
e si riassume nell'*Imperativo*. I *Participj* sì *Attivo*
che *Passivo* si formano come quelli dei *Quadrilitteri*.

Questa prima Composizione fa sì che il *Verbo*,
che era *Intransitivo* passi ad essere *Transitivo* ex.
g. da كرم يكرم che significa *Essere onorato*: antepo-
nendoli *l* ne risulta *Onorare* in questa guisa.

Preter. Pres. Imper. Partic. att. Partic. pass.

اكرم يكرم اكرم مكرم مكرم

Verbi di questa Composizione.

Esortare, Predicare.	انذر ينذر
Rattristare.	احزن يحزن
Corrompere.	افسد يفسد
Dannare.	اهلك يهلك
Istruire, Dirigere.	ارشد يرشد
Associare, Far partecipe.	اشرك يشرك

Concedere, far grazia.	انعم ينعم على
Correggere, Emendare.	اصلم يصلح
Licenziare.	اطلق يطلق
Ajutare.	اسعف يسعف
Intimorire.	ارهب يرهب ارعب يرعب
Beneficare.	احسن يحسن الي
Sforzare, Obbligare.	ارغم يرغم الزم يلزم
Disturbare.	اقلق يقلق
Umiliare.	اخشع يخشع
Mescolare.	اخلط يخلط

Seconda Composizione.

Questa si forma ponendo il تشديد sopra la seconda radicale del *Preterito*, e *Presente* del *Verbo Primitivo*, e fa sì che il *Verbo*, che era *Intransitivo* passi ad essere *Transitivo*. I *Verbi* si congiungano come i *Quadrilitteri*, ex. g. da *Rallegrare* فرح يفرح ne sorte il composto. *Rallegrarsi* فرح يفرح

Verbi della seconda Composizione.

Nobilitare.	شرف يشرف
Prosperare.	نجم ينجم
Sgridare, Riprendere.	وبخ يوبخ ونب يوتب بكت يبكت
Annunziare.	بشر يبشر
Aggravare.	ثقل يثقل
Abbellire.	حسن يحسن زرف يزرف
Abolire.	بطل يبطل
Armare.	سلم يسلم
Raffinare.	رفع يرفع
Angariare.	سخر يسخر
Cingere.	حزم يحزم زتر يزتر

Dispensare.	حَلَّ يَحْلِلُ
Abbrostolire.	حَمَصَ يَحْمَصُ
Imbalsamare.	حَنَطَ يَحْنُطُ
Adulare.	مَلَّنَ يَمَلِّنُ
Inacidire.	حَمَّضَ يَحْمِضُ
Appropriare.	خَصَّصَ يَخْصِصُ
Disporre, Mettere ordine.	دَبَّرَ يَدَبِّرُ
Comporre.	رَكَّبَ يَرْكِبُ
Incoraggiare.	شَجَّعَ يَشْجِعُ
<p>Nota se il <i>Verbo Primitivo</i> fosse <i>Transitivo</i> allora in forza del تشدید passa ad essere, si può dire, <i>doppiamente Transitivo</i>: ex. g. da <i>Percuotere</i> ضرب يضرب: ne deriva il Verbo <i>Far percuotere</i> ضرب يضرب.</p>	
Far uccidere.	قَتَلَ يَقْتُلُ
Fare scannare.	دَبَّحَ يَدْبَحُ
Far tagliare.	قَطَعَ يَقْطَعُ
Far studiare.	دَرَسَ يَدْرُسُ
Fare servire.	خَدَّمَ يَخْدُمُ
Fare entrare.	دَخَلَ يَدْخُلُ
Far sortire.	خَرَجَ يَخْرُجُ
Fare aprire.	فَتَحَ يَفْتَحُ
Far prendere.	مَسَكَ يَمْسِكُ
Far sedere.	جَلَسَ يَجْلِسُ قَعَدَ يَقْعُدُ

Terza Composizione.

Si forma questa ponendo un *l* dopo la prima radicale del *Preterito*, e *Presente* del *Verbo Primitivo*. Si conjuga il *Verbo* di questa composizione

come il *Quadrilittero*. Per mezzo di questa composizione, il *Verbo* che avea significazione *Attiva* semplicemente passa ad averla *Attiva relativa*, e molte volte scambievolmente comunicazione, o azione ex. g. da *Uccidere* قتل يقتل: ne sorte il composto *Altercare* قاتل يقاتل.

Verbi della terza Composizione.

Assomigliare, Contraffare.	شابه يشابه
Accompagnare.	رافق يرافق
Perdonare.	سامح يسامح
Abbracciare.	عانق يعانق
Conversare.	عاشر يعاشر
Ajutare.	عاون يعاون ساعف يساعف
Confederarsi.	عاهد يعاهد
Farsi dispetti.	جاکر يجاكر قاهر يقاهر

Quarta Composizione.

La quarta Composizione si forma col porre un ت avanti la prima radicale del *Preterito*, e *Presente* del *Verbo Primitivo*, ed un تشديد sopra la seconda radicale. ex. g. da *Rompere* كسر يكسر, ne risulta il composto *Essere rotto* تكسر يتكسر. I *Verbi* di questa Conjugazione sono o *Passivi*, o puramente *Intransitivi*.

Nota che questa composizione si può fare sì dal *Verbo semplice*, come da un composto ex. g. *Comunicarsi* تقرب يتقرب, si può fare da قرب يقرب, che significa *Offerire*, o *Avvicinare*: ovvero da قرب يقرب che vuol dire. *Avvicinarsi*.

Verbi della quarta Composizione.

Vanagloriarsi.	تفخر يتفخر
----------------	------------

Stabilirsi.	تَرَكَّنَ يَتَرَكَّنُ
Godere.	تَمَنَعَ يَتَمَنَعُ ب ف
Tardare.	تَلَقَّسَ يَتَلَقَّسُ تَضَكَّى يَتَضَكَّى
Svegliarsi.	تَفَيَّسَ يَتَفَيَّسُ
Trattenersi.	تَعَوَّقَ يَتَعَوَّقُ
Distendersi.	تَمَدَّدَ يَتَمَدَّدُ
Licenziarsi.	تَوَدَّعَ يَتَوَدَّعُ
Voltarsi addietro.	تَلَفَّتَ يَتَلَفَّتُ
Essere volubile.	تَقَلَّبَ يَتَقَلَّبُ
Dilettarsi.	تَلَذَّذَ يَتَلَذَّذُ تَنَعَّمَ يَتَنَعَّمُ
Andar con paura.	تَمَهَّلَ يَتَمَهَّلُ
Insuperbirsi.	تَجَبَّرَ يَتَجَبَّرُ تَكَبَّرَ يَتَكَبَّرُ
Distrarsi.	تَشَتَّتَ يَتَشَتَّتُ
Cingersi.	تَقَلَّدَ يَتَقَلَّدُ تَزَنَّرَ يَتَزَنَّرُ
Assuefarsi.	تَعَوَّدَ يَتَعَوَّدُ عَلَى
Certificarsi.	تَحَقَّقَ يَتَحَقَّقُ
Sporcarsi.	تَلَوَّثَ يَتَلَوَّثُ تَوَسَّخَ يَتَوَسَّخُ
Comporsi, Essere composto.	تَرَكَّبَ يَتَرَكَّبُ
Allontanarsi.	تَجَنَّبَ يَتَجَنَّبُ عَنْ
Scusarsi.	تَعَذَّرَ يَتَعَذَّرُ
Cautelarsi.	تَحَذَّرَ يَتَحَذَّرُ
Immergersi.	تَمَرَّغَ يَتَمَرَّغُ
Incarnarsi.	تَجَسَّدَ يَتَجَسَّدُ
Infangarsi.	تَوَحَّلَ يَتَوَحَّلُ
Interporarsi.	تَوَسَّطَ يَتَوَسَّطُ
Nutrirsi.	تَقَوَّتَ يَتَقَوَّتُ
Imbarazzarsi.	تَشَبَّكَ يَتَشَبَّكُ

Quinta Composizione.

Si forma questa ponendo avanti la prima lettera radicale del *Passato* del Verbo *Primitivo* un **ا** ed un **و**. **L'** **ا** però si perde nel *Presente*, ma nell'*Imperativo* si riassume. I *Participj* sono come nei *Quadrilitteri*.

Questa Composizione ha il significato o *Passivo*, o *Intransitivo*. ex. g. da *Tagliare* قطع يقطع: ne viene il composto *Essere tagliato* انقطع ينقطع: così da *Aprire* افتح يفتح: ne viene *Aprirsi* انفتح يفتح.

Verbi della quinta Composizione.

Imbarazzarsi in affari.	انشبك ينشبك
Incollerirsi.	انكمتى ينكمتى
Vergognarsi.	انخجل ينخجل
Corrompersi.	انفسد ينفسد
Perdersi d'animo.	انفشل ينفشل
Essere incostante.	انقلب ينقلب
Essere attratto.	انجذب ينجذب
Precipitarsi.	انطرح ينطرح
Curvarsi.	انكذب ينكذب انكنى ينكنى
Liberarsi da.	انفلت ينفلت من
Ricadere nell'infermità.	اندكس يندكس
Spaccarsi.	انفلت ينفلت
Torcersi.	انعطف ينعطف
Versarsi i liquidi.	اندفق يندفق
Languire.	انذبل يندبل
Turbarsi.	انكدر يكدر

Sesta Composizione.

Formasi questa ponendo un **ت** avanti la prima radicale del *Primitivo*, e un **ا** dopo la detta prima

radicale sì del *Passato* che del *Presente*. L' *Imperativo* non riceve l' *l*. I *Participj* sono simili a quelli dei *Quadrilitteri*.

I *Verbi* di questa *Composizione* hanno il significato di *mutua comunicazione*, e di *reciproca azione*, e perciò si usano solamente allorchè parlasi di due, ovvero di più v. g. da *Essere lontano* بعد يبعد ne deriva *Allontanarsi* a vicenda. تباعد تباعد di *Percuotere* ضرب يضرب ne risulta *Percuotersi scambievolmente* تضارب يتضارب.

Verbi della sesta Composizione.

Accompagnarsi.	ترافق يترافق
Pacificarsi, o Perdonarsi.	تسامح يتسامح تصالح يتصالح
Ingiuriarsi.	تشتام يتشتام
Contrariarsi.	تخالف يتخالف
Conversare assieme.	تعاشر يتعاشر
Fare a duello.	تصارع يتصارع
Consigliarsi.	تشاور يتشاور
Imparentarsi.	تقارب يتقارب
Amarsi.	تحابب يتحابب
Divertirsi assieme.	تمازح يتمازح
Confederarsi.	تعاهد يتعاهد تعاهد يتعاهد
Baciarsi.	تباوس يتباوس
Scriversi lettere.	تكاتب يتكاتب
Spedirsi l'un l'altro.	تراسل يتراسل
Confabularsi.	تناجي يتناجي
Provocarsi.	تفاضل يتفاضل تكارض يتكارض
Far divorzio.	تهاجر يتهاجر
Aver relazioni.	تناسب يتناسب

Settima Composizione.

Questa vien formata col porre un *l* avanti la pri-

ma radicale del *Preterito*, e un ت dopo la detta radicale. L' ا però lo perde nel *Presente*, ma nell' *Imperativo* il riprende. I *Participj* come sopra.

Per mezzo di questa composizione il Verbo *Primitivo* che avea significazione *Attiva* passa ad averla *Intransitiva*, o *Passiva*. ex. g. da *Adunare* جمع يجمع : ne sorte *Adunarsi* اجتمع يجتمع : così da *Rapire* خطف يخطف : ne viene *Essere rapito* اختطف يختطف.

Verbi della settima Composizione.

Abbruciarsi.	احترق يحترق
Persuadersi.	افتنع يقتنع ب ف
Infiammarsi.	التهب يلتهب ف ب
Divulgarsi.	انتشر ينتشر
Associarsi.	اشتراك يشترك
Assoggettarsi.	اختضع يخضع
Inorridirsi.	ارتعش يرتعش ارتعد يرتعد
Allargarsi.	امتغط يمتغط
Unirsi.	التصق يلتصق
Stabilirsi.	اختلد يخلد
Astenersi.	امتنع يمتنع
Appoggiarsi.	استند يستند
Obbligarsi.	الترم يلتزم
Invischiarsi.	اندبى يندبى
Essere modesto.	احتشم يحتشم
Soffrire, Sopportare,	احتمل يهتمل

Ottava Composizione.

Vien formata questa col porre avanti la prima radicale del *Passato* queste tre lettere ا س ت. Nel *Presente* l' ا si perde, e si riassume nell' *Imperativo*.

Questa Composizione ha la forza di *Prendere*,

Chiedere: etc. ex. g. dal semplice verbo: **Sortire**
 استخراج يستخرج: ne nasce **Estrarre** استخراج يستخرج: così
 da **Perdonare** غفر يغفر: ne sorte **Chiedere perdono**
 استغفر يستغفر.

Verbi dell' ottava Composizione.

Chiedere ajuto.	استنجد يستنجد
Prendere nausea.	استكره يستكره استقرف يستقرف
Aspettare.	استبر يستبر استنظر يستنظر
Informarsi.	استخبر يستخبر استفهم يستفهم
Prendere abitazione in un Paese.	استبد يستبد
Servirsi, Usare.	استعمل يستعمل
Prendere possesso.	استملك يستملك
Chiedere scusa.	استعذر يستعذر منه في ب
Certificarsi.	استيقن يستيقن
Perfezionarsi nelle scienze.	استكمل يستكمل في العلوم

CAPITOLO IX.

Della Composizione dei Verbi Quadrilitteri, ed Infermi.

Anche il Verbo **Quadrilittero** ha la sua composizione, la quale si forma col porre un ت avanti la prima radicale del Verbo **Primitivo** sì nel **Passato** che nel **Presente**. Questa è l'unica, e sola composizione dei Verbi **Quadrilitteri**. Questi Verbi si conjugano come i Verbi della quarta composizione dei **Trilitteri**, ma non prendono il تشديد sopra la seconda radicale.

Verbi Quadrilitteri Composti.

Far diavolerie.	تشيطن يتشيطن
Divenir povero.	تمسكن يتمسكن
Burlarsi.	تمسخر يتمسخر علي

Divenir stupido.

Essere rugoso.

Farsi discepolo.

Fare il galante.

Illividirsi.

Immergersi.

Sdrucchiolare.

Oscillare.

Cingersi.

Svanire.

Avvilupparsi.

Allargare le gambe.

Parlare affettatamente.

Tossire con stento.

Rivoltarsi, Rivolgersi.

Verbi Infermi composti, o Derivativi.

Parimente i Verbi *infermi* sì *Sordi*, che *Assimilativi*, *Vacui*, e *Diffettivi*, hanno i loro *Derivativi* per le otto composizioni già accennate per i Verbi *Trilitteri sani*, e si conjugano come quelli delle otto dette composizioni, colla sola avvertenza della mutazione nelle seconde persone fino all'ultime del *Preterito* nei Verbi *Sordi*, *Vacui*, e *Diffettivi*.

Si deve quì avvertire che non tutti i Verbi si possono fare *Derivativi* per ognuna delle otto sopra esposte composizioni, poichè alcuni si compongono con alcune ed altri con altre, sempre però entro le otto composizioni accennate. Alcuni Verbi sebbene composti hanno la significazione del *semplice*, cioè *Attiva*, come accade fra i Latini che si servono dei *Verbi composti* in senso dei *semplici*,

تطر مخ يتطر مخ

تكرنش يتكرنش

تتلمذ يتتلمذ

تغضر يتغضر

تبرقع يتبرقع

تمرغ يتمرغ

ترحلت يترحلت

تمرجم يتمرجم

تمنطق يتمنطق

تضمحل يتضمحل

تشربك يتشربك

تفرشخ يتفرشخ

ترخرف يترخرف بالكلام

تندخم يتندخم

تدحرج يتدحرج

come: *Inspicio*, *Aspicio*, *Despicio*, e non mai usano il semplice Verbo *Spicio*.

Più, neppure si può dare regola certa in quanto alla significazione dei *Derivativi composti*, poichè vi sono alcuni *Verbi*, che componendoli prendono senso diverso da quello che aveano nel *semplice*. ex. g. *برك يبرك* significa *Sedere*: facendolo *Derivativo* per la terza composizione prende il senso di *Benedire* *بارك يبارك*: così *سفر يسفر* significa *Scrivere un libro*: componendolo significa *Partire*, o *Viaggiare* *سافر يسافر*.

Preparare.

اعدّ يعدّ

Rompersi.

انشقّ ينشقّ

Commoversi.

ارتجّ يرتجّ

Fingere.

احتجّ يحتجّ

Convertirsi.

ارتدّ يرتدّ الى

Dare.

اعطى يعطى اّدي يادّي

Vendersi.

انباع ينباع

Redimere.

افدي يفدي

Eccettuare.

اعفى يعفى

Empire.

ملى يملّى تلى يتلّى

Rincarare.

غلى يغلى

Dare forza.

قوي يقوي

Trovare.

لاقى يلقى

Tardare.

تضاحي يتضاحي

Ammorbidirsi.

تلىّن يتلىّن تطرى يتطرى

Cancellare.

انمحي ينمحي

Non curare.

تفاضي يتفاضي

Scandalizzarsi. questo fa *Tesciaccàt.*

تشكّك يتشكّك

Abitare all' ombra.	استظل يستظل
Farsi una cosa lecita.	استحل يستحل
Fare alzare.	اقام يقيم من
Volere.	اراد يريد
Comprare.	اشترى يشتري ابتاع يبتاع
Desiderare. questo fa <i>Asctacht</i> .	اشتااق يشتااق
Aver bisogno.	احتاج يحتاج الى اعتاز يعتاز
Essere scrupoloso.	ارتاب يرتاب
Riposarsi.	استراح يستريح ارتاح يرتاح
Compiacere, Soddisfare.	ارضى يرضى
Ricompensare.	جازى يجازى كافى يكافى
Sopprimere, Annichilare.	لاشى يلاشى
Consolarsi.	تعزى يتعزى
Difendersi.	انحمى ينحمى
Nascondersi, Ritirarsi.	توارى يتوارى
Ingiuriare per primo.	افتري يفترى على
Vergognarsi.	اسخى يسخى
Spogliarsi nudo.	تعزى يتعزى
Inalzarsi.	تعلّى يتعلّى
Andare incontro.	استلقى يستلقى

Nota. I Verbi *infermi* in ع volendo farli *Derivativi* per la seconda composizione devesi osservare la seconda radicale del *Presente*, e se questa è un و allora si toglie l' 1 seconda radicale del *Pasato* del Verbo *Primitivo*, e in suo luogo si pone l' و con il تشديد il quale resta eziandio nel *Presente*. ex. gr. da

Digiunare صوم يصوم ne viene *Far digiunare* موت يموت da Morire مات يموت ne deriva *Far morire* فوت يفوت da Entrare. فات يفوت ne sorte *Fare entrare*

Ma se la seconda radicale del *Presente* del *Primitivo* è un ي ovvero ا allora l' 1 seconda radicale del *Passato* del *Primitivo* si cambia in ي con تشديد e rimane anche nel *Presente*. v. g. da

Approfittare فَيَدْفِيْد ne risulta *Fare approfittare* فَيَدْفِيْد
da Andare سَارِيْسِر ne viene *Spedire, o Mandare* سِيْرِيْسِيْر
da Star bene طاب يطيّب ne sorte *Fare star bene* طَيِّب يطيّب

da Dormire نَام ينام ne deriva *Fare dormire* نِيْم ينيّم

Ponghiamo qui due altre composizioni, le quali si trovano molte volte nel leggere sebbene nel parlare non siano molto in uso. La prima di queste si forma col porre un ت col تشديد dopo la prima radicale, la quale se è un ا resta, e se fosse un و si converte in ا. La significazione di questa composizione, è o come' quella del *Verbo semplice*, ovvero *Passiva* ex. g. da

Prendere اخذ ياتخذ ne viene *Prendere, o Fare* اتخذ يتخذ

Così: Confidare اَتَمَل يَتَكَل sorte da وكل

Così: Appoggiarsi, o Sedere a menza اَتَكِي يَتَكِي
deriva da كا

Così: Essere unito اتحد يتحد viene da وحد

La seconda si forma come la settima composizione, colla sola differenza che in luogo di porre dopo la prima radicale del *Passato* un ت si pone un ط. E ciò in quei *Verbi* che hanno per prima radicale una di queste quattro lettere ط ض ظ v. g. da Pescare صَاد يصيد ne sorte *Pescare, o Prendere* اصطاد يصطاد
da Percuotere يَضْرِب يضرّب viene *Commoverti, o Turbarsi* اضطرب يضطرب

da Soggiogare, o Sforzare فهد يفهد deriva *Perseguitare*

اضطهد يضطهد

da Tingere, Immergere, o Battezzare صبغ يصبغ sorte *Essere battezzato*

اصطبغ يصطبغ

CAPITOLO X.

Del Verbo Passivo trilittero Sano.

I Letterali fanno *Passivi* tutti i Verbi *Attivi* col solo variare le mozioni; cioè pongono sopra la prima radicale del *Passato* il ضمه e sopra la seconda il كسرة. Nel *Presente* poi danno il ضمه al ي servile, ed il فتحة sopra la seconda radicale, e così il Verbo *Attivo* passa ad essere *Passivo*. ex. g.

Fare. فعل يفعل Essere fatto. فَعِلَ يُفَعَّلُ

Scrivere. كتب يكتب Essere scritto. كُتِبَ يُكْتَبُ

Uccidere. قتل يقتل Essere ucciso. قُتِلَ يُقْتَلُ

Nel Volgare non usano questa variazione di mozioni, ma per la locuzione *Passiva* si servono dei Verbi, che hanno significazione *Intransitiva*, ovvero dei seguenti modi.

1. Se nell'orazione è espresso l'agente, voltano allora la significazione *Passiva* in *Attiva*, e questo è il modo più usato: onde in luogo di dire *Il Ladro fù percosso da Pietro*: dicono: *Pietro percosse il Ladro* بطرس ضرب الحرامي

2. Se poi nell'orazione non è espresso l'agente allora prendono il Verbo *Attivo* e lo pongono in numero *plurale*. ex. g. in vece di dire *La Pantera fù uccisa*: dicono *Uccisero la Pantera*. قتلوا الضبعه

In queste locuzioni se il paziente tiene pronomi personale affisso, allora si colloca il paziente nel principio dell'orazione, quindi il *Verbo* coll'affisso corrispondente al paziente, ed in fine l'agente con l'affisso pure *Relativo* al paziente: E così in vece di dire: *Giacomo fù seppellito dal suo Parroco* dicono *Giacomo lo seppellì il suo Parroco* يعقوب قبره خوريه. Così in luogo di dire *Io fui legato dal mio Fratello*, dicono: *Io mi legò mio Fratello*. انا ربطني اخي. Parimente in vece di dire: *Maria fù sgridata da sua Madre*: dicono: *Maria la sgridò sua Madre* مريم وبختها امها.

3. Usano ancora il *Participio passivo*, ed in tutto rigore vogliono significare che l'azione fù ricevuta dal paziente, e persevera tuttavia in esso ex. g. *Pietro è carcerato* cioè *E in carcere* بطرس مكبوس.

4. Prendono ancora il *Verbo composto*, che tiene significazione *Intransitiva* come: *Giovanni fù carcerato, e bastonato*. يوحنا انكبس وانضرب. Si può ancora dire: *Fù carcerato Sergio dal Principe*. انكبس سر كيس من الامير.

Del Verbo Quadrilittero Passivo.

Anche il Verbo *Quadrilittero sano*, ovvero *Quadrilittero* per la seconda composizione cioè col تشديد sopra la seconda radicale, si possono fare letteralmente *Passivi*, mutando le mozioni come nei *Trilitteri*, col porre, cioè il ضمه sopra la prima radicale, ed il كسرة sopra la terza radicale del *Passato*. Nel ي servile che prende il *Presente* si pone il ضمه e sopra la prima, e terza radicale il فتحة ex.g.

Subornare. برطل يبطل **Essere subornato** بُرطل يبُطل

Separare e dividere فَرَقَ يَفْرُق **Essere separato etc.** فُرَقَ يُفْرَق

Nel volgare poi, o si cambia il senso *Passivo* in *Attivo*, come si disse dei *Trilitteri*, ovvero si prende un *Verbo composto* che abbia significazione *Passiva*, o *Intransitiva*: ex. g.

Essere subornato

تبرطل يتبرطل

Essere separato, o diviso.

تفرق يتفرق

Del Verbo Infermo Passivo.

I Verbi *infermi* nel volgare si fanno *Passivi* come si disse nei *Trilitteri*, cioè o col cambiare il senso *Passivo* in *Attivo*, o fare il *Verbo composto* per alcuna delle composizioni che abbia significazione *Passiva*, o *Intransitiva* ex. g.

Versare. كَبَّ يَكُب **Essere versato** انكب ينكب

Turare. سَدَّ يَسِد **Essere turato.** انسد ينسد

Coprire. طَمَّ يَطِم **Essere coperto** انطم ينطم

I Letterali poi per far *Passivi* i Verbi *Sordi* cambiano le mozioni del *Passato*, e del *Presente* ex.g.

Stendere. مَدَّ يَمِد **Essere disteso.** مَدِّمُ

Restituire. رَدَّ يَرِد **Essere restituito.** رَدِّمُ

Nei Verbi *Vacui* non solo cambiano le mozioni, ma eziandio le lettere radicali: ex. g. l' **ا** seconda radicale del *Preterito* la convertono in **ي** e l' **و** o l' **ي** seconda radicale del *Presente* la mutano in **ا** ex.g.

Dire. قَال يَقُول **Essere detto.** قِيل يُقَال

Giudicare. دَانَ يَدِين **Essere giudicato.** دِينُ يَدان

Finalmente nei Verbi *Diffettivi* cambiano le mozioni, come segue.

de il *Perfetto* del Verbo *Ausiliare*: *Essere* كان يكون e si pone in *Presente* il Verbo che tiene la voce dell' *Imperfetto*, e devono amendue concordare in numero, e persona. ex. g.

Quello scriveva.

هو كان يكتب

Quelli giudicavano.

هم كانوا يحكموا

Tu mangiavi. *Femm.*

انت كنت تأكلي

Io passeggiava.

انا كنت أتمشى

Quella leggeva.

هي كانت تقرا

Tu dormivi. *Masc.*

انت كنت تنام

Voi andavate.

انتم كنتم تمشوا

Noi riposavamo.

نحن كنا نستريح

Per supplire poi al *più che perfetto* si prende parimente il *Passato* del Verbo *Essere* كان يكون ed il *Passato* del Verbo che ha la voce del *più che perfetto* concordandoli in numero, e persona come sopra ex. g.

Quello avea fatto.

هو كان عمل

Quelli aveano detto.

هم كانوا قالوا

Tu avevi ballato. *Femm.*

انت كنت رقصتي

Io aveva veduto.

انا كنت نظرت

Quella avea cucito.

هي كانت خيطة

Tu avevi comprato. *Masc.*

انت كنت اشتريت

Voi avevate girato.

انتم كنتم برمتوا

Noi avevamo scannato.

نحن كنا ذبحنا

Ottativo.

L' *Ottativo* è quel modo, col quale manifestiamo il desiderio, che si faccia, o succeda una qualche cosa. Nel volgare si forma mediante queste tre dizioni, le quali significano: *Che Iddio voglia: Che*

Iddio volesse: Che Iddio avesse voluto. انشا الله ex.g.

Iddio voglia che oggi tu predichi. انشا الله تكرر اليوم

Così: Iddio avesse voluto che fossimo andati alla Chiesa. انشا الله كنا الى الكنيسة

Nel letterale poi si forma con questa particola ليت che significa lo stesso, e riceve l'affisso di persona ex. g. **Dio volesse che io fossi dotto** ليتنى عالم

Dio volesse che si facesse Monaca. ليتها تترهب

Dio avesse voluto che tu non avessi peccato.

ليتك ما كنت اخطيت

Anche nel volgare si fa uso di ليت ma molte volte si cambia il ل in ر col يا avanti ex. g. يا ريت

Subjuntivo.

I *Subjuntivo* è quello che per sè solo non denota significazione assoluta, ma dipende da qualche circostanza, che partecipa molto del *Futuro*: onde va sempre congiunto con altro *Verbo*, o con qualche particella espressa. Per formare adunque i tempi del *Subjuntivo* conviene usare varie particelle, che sono.

1. La lettera ل e significa *Che* حتى ان **Fino che** حتى انت ترجع **Se:** ex. g. **Fino a che tu torni** انت تنصرتى انصرك **Se tu mi ajuterai, ti ajuterò.**

2. E لو ed ان كان che significano: **Se:** Queste sono condizionali, e si antepongono all'*Indicativo* ex.g. **Se tu digiunassi vinceresti il Demonio** ان كان تصوم كنت تغلب الشيطان.

3. È لو ما e لو لا **Se non:** v. g. **Se tu non avesse peccato non ti accaderebbe questo male.** لو ما اخطيت ما كان يقع عليك هذا الشر

Qui bisogna avvertire che il لو ما ha tanta forza,

che toglie il *Verbo* كان يَكُون dall' *Imperfetto*, e *più che perfetto*.

Il *Subjuntivo* si forma ancora colla congiunzione copulativa, ponendo lo stesso *Subjuntivo* dopo di un altro *Verbo* ex. g. *Si rallegrò il mio Cuore, quando io pregava*; cioè *ed io pregando*.

فرح قلبي وانا كنت اصلي

Infinito.

L' *Infinito* nella lingua Araba corrisponde al nostro: come: *Amare, Leggere*, etc. Si forma ponendo la voce dell' *Infinito* in *Tempo presente* dopo un altro *Verbo*, e qualche volta frapponendo ai due *Verbi* le particelle حتى ovvero ان ex. g.

Voglio pregare اريد أصلي *Vado a mangiare, o per mangiare* رايعم حتي اكل.

Gerundii in Di: Dum: Do.

Per maggiore intelligenza dei *Gerundii* ho creduto bene di porre le voci di ciascheduno di essi. Onde le voci del *Gerundio* in *Di*: sono due *Di leggere*, e *Per leggere*. Le voci del *Gerundio* in *Do*: sono quattro: *In leggendo, Dal leggere, Col, leggere, Nel leggere*. Quelle del *Gerundio* in *Dum*: sono le voci dell' *Infinito* alle quali precede qualche particella come: *A, Per, Tra*, ex. g. *Per leggere, A leggere*.

Per supplire i *Gerundii* in *Di*, e *Dum*, si servono gli Arabi di queste particelle, cioè حتى لى كى che significano *Per, Per causa, Affinchè, Che*, o della lettera ل avanti il *Masdar*: ossia *nome*, ovvero avanti il *Presente*. ex. g. *Per ajutare, Per*

causa di ajutare, Affinchè io ajuti. لكي انصر

Per ajutarti, o Affinchè ti ajuti, لنصرك لانصرك

Il *Gerundio* in *di*: si può formare ancora col porre il *Masdar* dopo un altro nome ex. g. *Diligenza di studiare* اجتهد الدرس: *Desiderio di guadagnare* محبة الربح: e il loro senso è *Diligenza dello studio; Amore del guadagno.*

Per formare il *Gerundio* in *Do*: si prende il *Masdar* con la lettera ب in principio e si pone avanti il *Verbo* ex. g.

Dormendo diveniamo poveri. بالمرقد تنمسمكن

Digiunando vinciamo gli appetiti. بالصوم تغلب الشهوات

Ed il senso è: *Col sonno diveniamo poveri. Col digiuno vinciamo gli appetiti.*

Supini in Um: ed in U.

Gli Arabi suppliscono al *Supino* in *Um* dei Latini coll'anteporre al *Verbo* una di queste particelle ان الى o حتي che significano: *A:* o *Per:* ex.g. *Vado a dormire* اروح الى ان ارقد. E meglio sarà di farlo con il *Participio attivo*, e *Tempo presente* ex. g. *Vado a dormire.* رايمح انام.

Il *Supino* in *U*: si forma prendendo il *Masdar* che ha la voce del *Supino* in *U* con كسره alla prima radicale, e la lettera ة in fine, e ponendolo dopo un altro nome; v. g. *Dolce al gustarsi* حلوا الطعمة *Bello a vedersi.* حسن النظرة

Participj in Dus, e Rus.

Al *Participio* in *Dus*: si supplisce in Volgare con una di queste due dizioni: يجب o ينبغي che significano: *È conveniente, Convienne; posta*

avanti quella voce che in Italiano è la voce dell'*Infinito*, coll'avvertenza che se si usa la dizione **ينبغي** richiede dopo di sè la lettera **ل** coll'affisso di persona; e se si usa la dizione **يجب** o **واجب**: vuole dopo di sè la particella **علي** pure coll'affisso **ex. g.**
Mi conviene amare la virtù. **ينبغي لي ان احب الفضيلة.**
Ci conviene onorare i nostri Superiori.

واجب علينا ان نكرم روسانا

I letterali poi lo suppliscono o con la lettera **س** o con la particella **سوف** o con la dizione **مزعم** che tutte indicano *Futuro* **ex. g.**

Io devo essere ajutato **انا سأنصر انا سوف أنصر انا مزعم ان أنصر**
 Se fosse in *Imperfetto*, o *Piùcheperfetto* si deve anteporre al **مزعم** il *Verbo* **كان يكون** **ex. g.**

Io doveva essere ajutato. **انا كنت مزعم ان أنصر**

Il *Participio* in *Rus*: si supplisce colle stesse particelle del *Participio* in *Dus*, colla sola differenza che il *Participio* in *Rus* ha la significazione *attiva* **ex. g.**

Io devo ajutarti **انا سأنصرک انا سوف أنصرک انا مزعم ان أنصرک**

Se è *Imperfetto*, o *Piùcheperfetto*, prende il *Verbo* **كان يكون** come sopra **ex. g.**

Io doveva ajutarti. **انا كنت مزعم ان أنصرک**

Participio in *Le*.

Al *Participio* in *Le*, come: *Lodevole. Amabile, Vituperevole*, suppliscono gli Arabi col *Participio* di uno di questi tre, o somiglianti *Verbi*.

استاهل يستاهل. استحق يستحق. استوجب يستوجب.
 che significano, *Essere degno*, o *meritevole.* **ex. g.**

È degno d'amore. مستوجب الحب : *È degno di gloria* مستحق المجد : *È meritevole di castigo.* مستأهل العقاص :

CAPITOLO XII.

Del Participio Attivo.

Quantunque nelle Conjugazioni dei *Verbi* veduto abbiamo il modo di formare i *Participj* sì *Attivo*, che *Passivo*, contuttociò aggiungeremo quì alcune cose per meglio intendere la loro formazione. Il *Participio* è un nome *Adiettivo* che partecipa del *Verbo* nella formazione, e significazione, e partecipa del nome nella declinazione. Il *Participio* si divide in *Attivo*, e *Passivo*. L'*Attivo* è quello che significa azione, come *Scrivente* كاتب. Il *Passivo* è quello che significa passione come *Scritto* مكتوب.

Si deve quì notare che il *Participio attivo* fra gli Arabi equivale al *Presente*, e *Preterito imperfetto* dell'*Indicativo*, onde: *A dove vai?* si può dire per il *Presente* الى اين تمضي ovvero per il *Participio*: الى اين ماضي così: *Colui sedeva*: si può dire per il *Presente*: هو كان يقعد ovvero per *Participio*: هو كان قاعد. Anzi fra gli Arabi è eleganza il parlare per *Participio*.

Il *Participio attivo* si divide ancora in *Mimmato*, e non *Mimmato*. Il primo si forma ponendo un م avanti la prima radicale e deriva dai Verbi *Quadri-letteri*, e da tutti i *Verbi* che hanno più di tre radicali, siano questi *Primitivi*, o *Composti*, *Sani*, ovvero *Infermi*, ex. g. da *Rivoltò*: دحرج ne viene il

Participio مستخرج *Rivoltante*. Così da: استخرج *Es-
trasse*: ne deriva: مستخرج *Estraente*.

Il non *Mimmato* è quello che non ha م avanti la prima radicale, e nasce dai Verbi *Trilitteri Sani*, o *Infermi*. Tiene quattro forme, cioè فاعل فعيل فعلا فاعل
فعال

Forma I. فاعل

Questa forma è comune a tutti i Verbi *Transitivi trilitteri*, e consiste nel porre un ا dopo la prima radicale del *Preterito*, e il كسر alla seconda radicale ex. g. da *Uccidere* قتل ne viene *Uccisore* قاتل

Per fare *Participio* femminile si aggiunge in fine del *Participio* mascolino la lettera ة ex. g. *Uccisora* قاتلة. Da questa regola si eccettuano quei nomi che appartengono solamente alle Femmine, ai quali non è necessaria l'addizione della lettera ة come: *Mestruante* حايض.

Forma II. فعيل

Questa forma è comune nei Verbi *Intransitivi*, e si fa ponendo un ي dopo la seconda radicale del *Passato*: v. g. da *Essere nobile* شرف sorte il *Participio* شريف *Nobile*. Da *Ammalarsi* مرض ne viene: *Ammalato* مريض. Da *Essere macilente*, o *gracile* نحيف ne deriva *Macilente*, o *Estenuato* نحيف.

Al femminile si pone la ة in fine ex. g. *Nobile* شريفة. *Ammalata* مريضة etc.

Forma III. فعلا

Questa forma è molto usata nei Verbi *Intransitivi* che denotano qualche passione dell'animo, e la sua composizione consiste nel porre un ا e و dopo

l'ultima radicale del *Passato*: ex. g. da نَعَسَ يَنعَسُ *Essere sonnolento*: viene نَعَسَان *Sonnolento*: così dal *Verbo* نَدِمَ يَنْدِمُ *Pentirsi*: nasce نَدِمَان *Penitente* da: عَطَشَ يَعْطَشُ *Aver sete*: sorte عَطْشَان *Assetato*: da: تَعَبَ يَتَعَبُ *Affaticarsi*: ne deriva تَعَبَان *Affaticato*: così فَرَحَان *Allegro*: كَسَلَان *Infiungardo*.

Il Femminino si forma col porre la lettera ة in fine ex. g. نَذْمَانَة نَعْسَانَة عَطْشَانَة تَعَبَانَة فَرَحَانَة كَسَلَانَة

Forma IV. فَعَال

Questa forma si usa in quei *Verbi*, che significano qualche arte: o uffizio, e si fa ponendo il تشديد sopra la seconda radicale del *Passato*, ed un ا dopo la detta radicale v. g. da خَيْطَ يَخِيْطُ *Cucire*, ne viene خَيْطَان *Sartore*. da حَيْكَ يَحْكِيْكَ *Tessere* ne deriva حَيْكَان *Tessitore*. da نَجَرَ يَنْجُرُ *Fare il falegname*: ne sorte نَجْرَان *Falegname*.

Per il Femminino si pone in fine la lettera ة come. خِيَاة حَيَاة

Gli Arabi assegnano un'altra forma di *Participj* che è فَعُول e si forma ponendo un و dopo la seconda radicale del *Passato*. Questi *Participj* sono del genere comune senza distinzione di genere, e di numero: ex. g. *Paziente* صَبْر *Misericordioso* رَحِيْم *Nunzio*, o *Apostolo* رَسُوْل *Vecchio*, o *Impotente*. عَجُوْز. Nel volgare poi distinguono il genere: come: ex. g. *Uomo vecchio* عَجُوْز *Donna vecchia* عَجُوْزَة

Participio Passivo باب المفعول

Il *Participio passivo* tiene due forme مفعول و مفعول. Nella lingua volgare il più usato è مفعول. I *Participj passivi*, generalmente si formano dai *Verbi*

Transitivi, i quali se sono *Trilitteri* la loro formazione consiste nel porre un م con فتحة avanti la prima radicale del *Passato*, ed un و dopo la seconda radicale ex. g. da قتل يقتل *Uccidere* viene مقتول *Ucciso*: da رجم يرمي *Lapidare*: deriva مرجوم *Lapidato*.

Se poi il Verbo è *Quadrilittero*, allora il *Participio passivo* si forma ponendo un م con ضمة avanti la prima radicale del *Passato*, ed il فتحة sopra la penultima radicale ex. g. da برهنى *Dimostrò*, viene مبرهن *Dimostrato*. da غربل *Crivellò* ne deriva مغربل *Crivellato*. da جرب *Tentò* sorte مجرب *Tentato*.

Per il Femminino s'aggiunge la ة in fine ex. g. مبرهنة مغربة مجربة

CAPITOLO XIII.

Del Masdar o Nome d'azione.

Il *Masdar* مصدر è il nome astratto del Verbo, si forma sempre dalla terza persona singolare mascolina del *Passato*, togliendo la mozione alla seconda radicale. e ponendo in suo luogo il سکون. Il *Masdar* indica l'azione stessa del Verbo senza relazione a tempo alcuno, come il nostro *infinito*: *l'amare*, *il leggere*: etc. ovvero significa l'atto stesso dell'azione: ex. g. *L'uccisione* قتل viene da قَتَلَ *Uccise*: *Percussione* ضَرْب deriva da ضَرَبَ *Percosse*. Questo genere di *Masdar* si forma dai Verbi *Transitivi*, ma dai Verbi *Intransitivi* la forma più frequente è فعل ex. g. da صعد يصعد *Ascendere*, nasce صعود *Ascensione*. da جلس *Sedere*, viene جلوس *Seduta*. Questa regola però di formare i *Masdari* ammette dell'eccezioni, come veder si può dai Dizio-

nari. I Grammatici assegnano trentatré forme di *Masdar* derivanti tutte dai Verbi *Trilitteri*: noi ne noteremo alcune le quali sono usate eziandio in volgare: ex. g. da دعى يدعى *Chiamare* deriva دعوي *Il Chiamare*, o *Chiamata*. da حكم يحكم *Giudicare* viene حكمه *Sentenza*. da رجع يرجع nasce رجوع *Ritorno*.

I *Masdar* poi che derivano dai *Verbi composti* sono varj: qui ne porremo sott'occhio alcuni che serviranno di regola. Il *Masdar* dei *Verbi* della quarta composizione o hanno l' تشديد *Y* senza تشديد avanti l'ultima radicale ex. g. da تكسر يتكسر *Rompersi*, viene تكسير *Rottura*: o hanno تشديد col ضمه sopra la penultima radicale come تكسر *Rottura*. Il *Masdar* dei *Verbi* della quinta composizione si forma ponendo un ا avanti l'ultima radicale del *Passato* ex. g. da انشرح ينشرح *Divertirsi*, viene انشراح *Solazzo*, o *Divertimento*. Il *Masdar* dei *Verbi* della sesta composizione è simile a quello dei *Verbi* della quarta ex. g. da تناول يتناول *Comunicarsi* sorte تناول *Comunione*, così da: تشارع يتشارع *Liticare a vicenda* nasce تشارع *Letigio reciproco*. Il *Masdar* della settima, e ottava composizione si forma coll'aggiunta di una ا avanti l'ultima radicale del *Passato* ex. g. da اعترف يعترف *Confessarsi* sorte اعتراف *Confessione*, da استنبط يستنبط *Inventare col proprio ingegno*, nasce استنباط *Invenzione*: etc.

Nota, che alcune volte s'incontrano dei *Masdar* composti, che derivano da un Verbo *Trilittero*, e al contrario si trovano dei *Masdar semplici trilitteri*, che hanno il significato dei *Verbi composti*.

Del Nome di Tempo, e Luogo.

اسم الزمان والمكان

Il *Luogo*, e *Tempo* dell'azione si manifesta per mezzo del *Nome*, che si forma dalla terza persona singolare mascolina del *Presente*, togliendo la *ي* e ponendo in suo luogo un *م*. Se il *Presente* ha nella seconda radicale il *ضمه* ovvero il *فتحه* il *Nome di Luogo*, e di *Tempo* avrà nella seconda radicale sempre *فتحه*, ma se il *Presente* ha nella seconda radicale il *كسره* il *Nome di Luogo*, e *Tempo* avrà parimente il *كسره* ex. g. *Luogo*, e *Tempo dell'ingresso* viene da *يدخل*

così: *Luogo*, e *Tempo del lavoro* sorte da *يشغل*
così: *Luogo*, e *Tempo di vendere* da: *يبيع*

I seguenti quantunque abbiano *ضمه* nella seconda radicale pure si pronunziano, o con *كسره* o con *فتحه* ex. g. *Oriente* da *شرق*: così *Occidente* da *غرب*: così *Luogo*, e *Tempo di germogliare* da: *نبت* così: *Luogo di abitare*: da *سكن*: così: *Luogo d'adorare*: da *سجد* così: *Luogo di sacrificare* da *نسك* *sacrificare* così: *Luogo di separazione* da *فارق* *separare*.

Alcuni di questi Nomi prendono la lettera *ح* in fine, come: *Luogo di giudizio*, o *Tribunale* così: *Cimiterio* *مقبرة*: così: *Nascimento del Sole*.

Se il *Verbo* ha la prima radicale *Inferma*, allora il *Nome di luogo*, o *tempo* prende nella seconda radicale il *كسره* ex. g. da: *Porre*, o *collocare*, sorte: *Luogo*, e *Tempo di porre*. da: *Promettere*, viene *Luogo etc. di promettere*.

Del Nome d'Istrumento اسم الآلة

Il Nome dell'istrumento, con cui si fa l'azione si forma antepo-
nendo alla prima radicale del *Passato* del *Verbo* un م con كسره ex. g. da غزل يغزل *Filare*, ne viene مغزل *Fuso*. da فتح *Aprire*, ne sorte مفتاح *Chiave* da كس *Scopare* ne deriva مكس *Sco-
pa*. Alcuti di questi nomi hanno nel م il ضم come:
ex. gr. da Stacciare ينخل ne risulta منخل *Staccio*.

Del Nome di Vece, e di Modo, ossia di
Specificazione. اسم المرة والتوع

Il Nome di *vece* si forma dal *Masdar*, coll'aggiunta di una ة nel fine, e significa che l'azione fù fatta una sola volta, senza aggiungervi l'*Aggettivo* واحد *Una* ex. g. da ضرب *Percossa*, ne viene ضرب *Una sola percossa*: così da نصر *Vittoria* ne sorte نصر *Una sola vittoria*. Ma se il *Masdar* termina con la ة allora è necessario esprimere l'*Adiettivo* واحدة ex. g. رحمة واحدة *Una misericordia sola*, così بركة واحدة *Una benedizione sola*. e ذيلة واحدة *Un solo vizio*.

Il Nome poi del *Modo*, ossia di *specificazione*, col quale si specifica l'azione generale, o dimostrazione della specie, equivale al *Supino* in U, o *Gerundio* in Dum. Si forma ponendo il كسره alla prima radicale del *Masdar* del *Verbo*, di cui si cerca l'azione aggiungendogli in fine la lettera ة e ponendogli dopo uno, o più *Nomi aggettivi* ex. g. *Questo è bello alla vista*. هذا حسن انظرة
Buono al gusto. جيد الطعمة

Trattato Terzo.

DELLE COSE APPARTENENTI AL PERFETTO CONOSCIMENTO DEL NOME.

CAPITOLO I.

Dei Segni, o Proprietà del Nome.

Il *Nome*, che dicesi اسم è una dizione declinabile che per se stessa ha significazione, senza ordine a tempo, nel che si distingue dal *Verbo*, il quale significa con *Tempo*, e si distingue eziandio dalla particella, che per se stessa non ha significazione, ma ha bisogno d'unione. Nel *Nome* devono considerarsi cinque cose, cioè: Il *Segno*, Il *Genere*, Il *Numero*, La *Specie*, ed I *Casi*. Si parlerà in primo luogo dei segni, per mezzo dei quali il *Nome* si distingue dal *Verbo*, e dalla particella. Questi segni, o proprietà del nome sono quattro.

1. La prima proprietà è l'*Articolo* ال che si chiama المعرنة ovvero التعريف, cioè *Cognizione*, o *Notificazione*, poichè fa che il nome, che prima era indeterminato, passi ad essere determinato, e noto.

Il nome si divide, in *Sostantivo*, ed *Aggettivo*. Il *Sostantivo* altro è proprio, come: *Pietro* بطرس *Giovanni* يوحنا ed altro è *Appellativo*, come: *Profeta* نبي *Città* مدينة *Fiume* نهر L'*Aggettivo* come: *Piccolo* صغير *Grande* كبير *Lungo* طويل *Corto* قصير *Bianco* ابيض *Negro* اسود. Il *Sostantivo proprio* siccome di sua natura è determinato, perciò non abbisogna dell'*articolo*, onde: *Pietro*, non si dice

البطرس ma بطرس. Che se è *duale*, o *plurale* allora riceve l'articolo, ex. g. *I due Pietri* البطرسين *I Pietri* البطرسين

Ai *Nomi appellativi*, ed *Aggettivi*, essendo di loro natura vaghi, ed indeterminati s'antepone loro sempre l'articolo, per renderli determinati, ex. g. *Il tal Profeta* النبي, *La tal Città* المدينة, *Il tal Servo* العبد. Ma se reggono il *Genitivo*, allora non ricevono l'articolo, ex. g. *Il Servo di Dio*, si dice العبد الله: e non عبد الله.

In tre maniere si può determinare il *Nome appellativo* per mezzo dell'articolo, cioè o per ragione dell'*Individuo*, o per ragione della *Specie*, o per ragione della *Moltitudine*, o *Universalità*. Per ragione dell'*individuo*, come che uno dopo avere parlato di un dato Uomo, o di un certo Cavallo, aggiungesse: *E l'uomo legò il Cavallo* والرجل عقد الفرس. Per ragione della specie, come quando si dice: *L'uomo è ragionevole* الانسان ناطق. Qui l'uomo si prende per la *Specie* in quantochè per ragionevolezza si distingue dall'altre specie d'*Animali*. Per ragione della *Collezione*, o *Universalità*, come quando si dice: *L'uomo morirà* الانسان سيموت. Qui si prende l'*Uomo* per tutti gl'*Individui*, e non per la specie, la quale non muore.

2. La seconda proprietà del *Nome*, è avere avanti di sè alcune particelle, o unite allo stesso nome: come la lettera ب che significa *Con*: o *In*: la lettera ك che significa *Come*: In quanto A guisa e la lettera ن che significa *Di*, voce del *Genitivo*, ovvero: *A*: o *Per*: ex. g. *Col Bastone* بالعصى *In*

Casa بالبيت *Come*, o a guisa di *Angelo* كمالك *Di Pietro*, o per *Pietro* لبطرس o separate, come من che significa *Di*, o *Da* الى, che significa: *A*, *Al*, moto a luogo في che significa *In*, o *Nel*, stato in luogo ex. g. *Di te*, o *da te* منك: *All'Oratorio* في الحرم *In*, o *nella Vigna* الي المسجد

3. La terza proprietà è di essere il nome *soggetto* dell'orazione, ed enunziarsi qualche cosa di esso ex. g. *Si alzò Pietro* قام بطرس. Qui l'azione d'alzarsi si dice di *Pietro*, come *Subgetto*.

4. La quarta proprietà in fine è di reggere uno, o più *Genitivi* come, ex. g. *La Casa del Vescovo*. بيت الاسقف

CAPITOLO II.

Del Genere dei Nomi.

Il *Genere del Nome* è di tre sorte: *Mascolino* مذكر *Femminino* مؤنث e *Comune* سوي I nomi di genere mascolino sono quelli che non hanno segno veruno di genere femminino, nè nella significazione, nè nella terminazione: come: *Pietro* بطرس *Uomo* رجل *Padre* اب *Casa* بيت *Fiume* نهر *Piccolo* صغير *Buono* طيب *Luna* قمر *Lancia* رمح *Porta* باب *Caldo* حر *Sono* masculini ancora tutti quei nomi, che per loro stessi indicano natura masculina, sebbene nella terminazione sembrano femminini: come: *Mosè* موسى *Fanciullino* فتى *Muratore* بنا *Sucessore* خليفة.

I nomi femminini altri sono tali per la significazione, ed altri per la terminazione.

Per la significazione sono femminini.

1. I nomi delle Donne siano *proprij*, o *Appellativi*, come: *Maria* مريم *Brigida* برجوت *Indiana* هندية *Madre* ام *Sorella* اخت *Sposa* عروس.

2. I nomi *proprij* delle Città, Luoghi, e Provincie: come: *Egitto* مصر *Gerusalemme* القدس *Costantinopoli* اسطنبول *Alessandria* اسكندرية *Babilonia* بغداد *Damasco*. دمشق الشام.

3. Sono femminini i nomi dei membri del Corpo, che sono duplicati, come: *Occhio* عين *Orecchio* اذن *Braccio* ذراع *Mano* يد *Spalla* كتف *Costa* ضلع *Piede* رجل *Gamba* ساق *Coscia* فخذ *Calcagno* كعب.

Per la terminazione sono femminini.

1. I nomi, che terminano con *l* avente sopra il *Maddu*, e sotto l'*Hamza*, come: *Vergine* عذرا *Rossa* حمرا *Superbia* كبريا.

2. I nomi che terminano con la lettera *s* *Orto* حنة *Anicizia* خلاة *Città* مدينة *Virtù* فضيلة *Vizio* رداوة *Buona* طيبة *Piccola* صغيرة.

3. I nomi che terminano in *y* servile quiescente a guisa di *l* come *Evangelio*, o *Buono annunzio* بشري *Memoria* ذكرى *Altra* اخري *Prima* اولي.

Si aggiungono altri nomi, che quantunque non abbiano segno veruno di femminino, pure in pratica ed uso si usurpano come femminini: ex. g. *Terra* ارض *Sole* شمس *Anima* نفس *Fuoco* نار *Vino* خمر *Calice* كأس *Arco* قوس *Vento* ريح *Scorpione* عقرب *Gregge di pecore* غنم *Inferno* جهنم.

I nomi che si tengono di genere comune sono *Spirito* روح *Strada*, o *Cammino* طريق *Stato*, o *Condizione* حال.

Alcuni nomi di genere comune, quando si fanno

femminini ricevono in fine la lettera ex. g. *Inimico* عدو *Inimica* عدوة *Povero* مسكين *Povera* مسكينة.

Le lettere dell'Alfabeto sono *comuni*, però ordinariamente si considerano come di genere *femminino* ex. g. ابا الالف etc. La lingua Araba non ha il *genere neutro*; onde quando si deve parlare in *genere neutro* si serve del *femminino* ex. g. *Una cosa ti è necessaria* واحدة لازمتك

CAPITOL III.

Del Numero.

Tre sono i numeri nel nome Arabo cioè: *Singolare* مفرد *Duale* مثنى e *Plurale* جمع. Il *Singolare* parla di uno, e conviene a una sola cosa, come: *Uomo* رجل *Pozzo* بئر Il *Duale* conviene a due, come: *Due Schiavi* عبيدين. Il *Plurale* appartiene a molti, come: *Case* بيوت

Il *Duale mascolino* nel volgare si forma aggiungendo al singolare la voce ين come ex. g. *Gabbia* قفص *Due gabbie* قفصين

Il *Duale femminino* si forma nella stessa maniera, come *Due Marie* مريمين, ma se il nome femminino termina colla lettera ة questa si converte in ت e dopo di essa si pone la voce ين come: *Città* مدينة *Due Città* مدينتين *Benedizione* بركة *Due Benedizioni* بركتين.

Se il *Duale* regge il *Genitivo*, o riceve l'affisso allora si perde il ن finale, ex. g. *Due occhi* عيني *I due occhi d'Antonio* انطون عيني così: *Due Figli* بنيك *I tuoi due Figli* بنيك.

Il *Plurale* è di due sorte, cioè: *Perfetto* صحيح ed

Imperfetto مكسر cioè *Fratto*. Il *Plurale perfetto mascolino* si forma aggiungendo al singolare la voce ين chiaro, ex. g. *Profeta* نبي *Profeti* نبیین ovvero per *Plurale fratto* انبيا. *Pietro* بطرس *Pietri* بطرسين. La medesima regola deve osservarsi ancora nei *Plurali* che derivano dai *Verbi*, cioè nei *Participj*, ex. g. *Vedente* ناظر *Vedenti* ناظرين.

Il *Plurale femminile* si forma aggiungendo al *Singolare* la voce ات quantunque nel *Singolare* non abbia la lettera *z* in fine ex. g. *Maria* مريم *Marie* مريمات.

Se il *Singolare* tiene *z* in fine, nel *Plurale* si perde, ex. g. *Vedente* ناظرة *Vedenti* ناظرات. Se l'ultima lettera del *Singolare* è *l* nel *Plurale* si converte in و ex. g. *Cielo* سما *Cieli* سموات او سمارات.

Se il *Singolare* ha per penultima radicale la *l* e per ultima la *z* allora la *z* si perde nel *plurale*, ed in suo luogo si pone un و ex. g. *Orazione* صلاة *Orazioni* صلوات.

Il و finale del *Plurale* si perde quando gli segue il *Genitivo*, ovvero riceve l'affisso come detto abbiamo del *Duale*, ex. g. *Figli d'Adamo*: non si dice بنين ادم ma بني ادم, così: *I tuoi figli*: si dice بنينك ma non بنينك.

Fin qui dei *Plurali perfetti*. Passiamo adesso al *Plurale imperfetto*. Il *Plurale imperfetto*, o *fratto* è quello che per addizione, o diminuizione di lettere si forma diversamente dal *Plurale perfetto*, e le forme di esso sono tante che è difficile l'assegnarle. Contuttociò si danno alcuni esempj per averne qualche lume, ex. g. *Casa* بيت *Case* بيوت.

Pozzo بئر *Pozzi* بيارات *Fuoco* نار *Fuochi* نيران *Piede* رجل *Piedi* أرجل *Gamba* ساق *Gambe* سيقان *Piccioncino* زغلول *Piccioncini* زغاليل. I singolari che terminano in ان hanno i *Plurali imperfetti* in ين ma ricevono un ا dopo la seconda radicale, ex. g. *Capitano* قبطان *Capitani* قباطين *Orto* بستان *Orti* بساتين *Interprete* ترجمان *Interpreti* تراجمين *Ospedale* مارستان *Ospedali* مراستين. Ed altri molti, che imparare si possono colla pratica, e collo studio indefesso dei Dizionarj.

CAPITOLO IV.

Della Specie del Nome.

Il *Nome* si divide in *Primitivo*, che si dice مشتق ed in *Derivativo* مشتق. Il *Primitivo* è quello che non deriva da altro, come: *Iddio* الله *Angelo* ملاك *Uomo* رجل *Leone* اسد. Il *Derivativo* è quello che deriva da un altro, ed è *Verbale*, e *Nominale*. Il *verbale* deriva dal Verbo, come il *Masdar*, l'agente, paziente, ed adiettivo come da: *Essere magnifico*, viene عظيم *Magnifico*: così da: *Studiare*, درس يدرس *Studente*.

Il *Nominale* deriva da un altro nome, ed è *Possessivo*, e *Diminutivo*. Il *possessivo* è il nome adiettivo che significa possessione, e si forma da un *Sostantivo* aggitungendogli in fine un ي ex. g. da *Terra* ارض viene *Terreno* ارضي così, da *Montagna* جبل nasce: *Montagnolo* جبلي.

Se il *Sostantivo* ha in fine la ة questa si perde nel *Possessivo* ex. g. *Mensa*, o *Tavola* مائدة *Com-*

mensale مايدى *Roma* روميه *Rosnano* روماني.

Il *Diminutivo* nel letterale si forma ponendo un ي dopo la seconda radicale del *Primitivo*, ex. g. *Uomo* رجل *Piccolo uomo* رجل *Passero* عصفور *Piccolo passero* عصفير. Nel volgare poi non si usa questa forma di *Diminutivo*, ma si fa aggiungendo al *Primitivo*, l'*Aggettivo* صغير cioè *Piccolo* ex. g. *Cagnolino* كلب صغير *Piccolo uomo* رجل صغير.

CAPITOLO V.

Del Nome Comparativo, e Superlativo.

Il *Comparativo* si forma antepo-
nendo una ا al *Positivo*, ex. g.

Grande. <i>masc.</i>	كبير	Maggiore. <i>masc.</i>	اكبر
Grande. <i>fem.</i>	كبيرة	Maggiore. <i>fem.</i>	اكبره
Buono	طيب	Migliore	اطيب
Piccolo.	صغير	Minore.	اصغر

Se il *Positivo* ha l'ultima radicale inferma, nel *Comparativo* deve essere sempre ي con فتحة breve, ex. g. *Dolce* حلو *Più dolce* احلى.

Se la seconda ed ultima radicale del *Positivo* sono *inferme*, restano nel *Comparativo*, come : *Forte* قوي *Più forte* اقوي ma se è inferma la lettera di mezzo si perde nel *Comparativo*, ex. g. *Magnifico* عظيم *Più magnifico* اعظم. Se la lettera *Inferma* sta in mezzo ad un *Positivo* derivante da un Verbo *Sordo*, allora si perde la lettera *Inferma*, e si uniscono le due lettere simili per mezzo del تشديد, ex. g. *Amato* حبيب *Più amato* احب *Stretto* شديد *Più stretto* اشد *Poco* قليل *Meno* اقل.

Se il *Positivo* ha in principio alcune di queste

lettere inferme و ي o , restano nel *Comparativo* dopo l' a ex. g. *Largo* واسع *Più largo* اوسع *Secco* يابس *Più secco* ايبس.

Nota il *Comparativo* richiede sempre dopo di se il من cioè *Di*, ex. g. *Più forte di un Gigante* احسن منك اقوي من الجبار

Superlativo.

Il *Superlativo* si forma dal *Comparativo*: ponendo cioè assolutamente il *Comparativo* dopo il nome come: *Iddio Sapientissimo* الله اعلم o ponendolo avanti un *Genitivo*, come: *l' Ottimo degl' Uomini* احسن الناس o antepoendo al *Comparativo* l'articolo ال ex. g. *Salomone il Sapientissimo* سليمان الاعلم

Si forma il *Superlativo* ancora con una di queste dizioni قوي o كلى, colla sola osservazione che dopo la dizione قوي si pone immediatamente l'*Aggettivo* senza l'articolo, e dopo la particella كلى si pone il *Sostantivo* coll'articolo, ex. g. *Benignissimo* si può dire قوي لطيف, ovvero كلى اللطافة; così *Felicitissimo*, si può dire قوي السعادة ovvero كلى سعيد

CAPITOLO VI.

Dei Nomi numerali.

I nomi numerali si dividono in *Ordinali*, e *Cardinali*, ed ambidue possono essere *Mascolini*, e *Femminini*; come vedremo nelle tavole che seguono.

Cardinali.

Mascolini.

1. Uno.

1. واحد احد.

Femminini.

واحدة احدى

Mascolini.

2. Due.	اثنان اثنين	2.
3. Tre.	ثلاث ثلاث	3.
4. Quattro.	اربعة	4.
5. Cinque.	خمسة	5.
6. Sei.	ستة	6.
7. Sette.	سبعة	7.
8. Otto.	ثمانية	8.
9. Nove.	تسعة	9.
10. Dieci.	عشرة	10.
11. Undici.	احد عشر	11.
12. Dodici.	اثنا عشر	12.
13. Tredici.	ثلاثة عشر	13.
14. Quattordici.	اربعة عشر	14.
15. Quindici.	خمسة عشر	15.
16. Sedici.	ستة عشر	16.
17. Diciassette.	سبعة عشر	17.
18. Diciotto.	ثمانية عشر	18.
19. Diciannove.	تسعة عشر	19.

Femminini.

ثنتان ثنتين	2.
ثلاث ثلاث	3.
ارب	4.
خمس	5.
ست	6.
سبع	7.
ثمان ثماني	8.
تسع	9.
عشر	10.
حادي عشرة	11.
اثنتا عشرة	12.
ثلاث عشرة	13.
ارب عشرة	14.
خمس عشرة	15.
ست عشرة	16.
سبع عشرة	17.
ثماني عشرة	18.
تسع عشرة	19.

I seguenti sono comuni, colla sola differenza che nel volgare il *Venti* si dice عشرون e nel letterale عشرون

20. Venti.	عشرين	300. Trecento.	تلات مائة
30. Trenta.	ثلاثين أو ثلاثين	Centinaja.	مئات مئات
40. Quaranta.	اربعين	1000. Mille.	الف
50. Cinquanta.	خمين	2000. Due mila.	الفين أو الفان
60. Sessanta.	ستين	3000. Tre mila.	ثلاثة الاف
70. Settanta.	سبعين	4000. Quattro mila.	اربعة الاف
80. Ottanta.	ثمانين	10000. Dieci mila	عشرة الاف
90. Novanta.	تسعين	11000. Undici mila	احد عشر الف
100. Cento.	مايه أو ميه	12000. Dodici mila	اثنا عشر الف
200. Dugento.	مايتين مائتان	100000. Cento mila.	مايه الف

200000. Duecento mila

Migliaja.

Millione.

Millioni.

مائتا الف

الف الف الف كرات

ربوة

ربوات ربوات

Qui deve avvertirsi che noi in italiano contiamo *Ventuno*, *Ventidue* etc. ma gli Arabi contano *Uno e Venti: Due e Venti* ponendo fra l'unità, e la ventina la congiunzione و ex. g.

Mascolini.

Femminini.

21. Ventuno. واحد وعشرين 21. Ventuna. واحدة وعشرين

22. Ventidue. اثنين وعشرين 22. Ventidue. اثنتين وعشرين

Si deve ancora notare, che i numeri *Cardinali mascolini* dal tre fino al dieci terminano colla lettera ة come se fossero femmini: la quale s deve pronunziarsi ت ogniquale volta le segue altro numero, ex. g. *Quattordici* أربعة عشر si deve dire *Arbat a-sciar*, e non *arba asciar*. Però se dopo la ة segue la congiunzione و allora non si deve pronunziare ت ex. g. *Ventitre* ثلاثة وعشرين non si deve dire *Telatat u asciairin*, ma *Telata u asciairin*.

Inoltre è da sapersi come i numerali *Uno* واحد e *Due* اثنين non si uniscono col nome, come facciamo nella lingua Italiana, onde: *Un libro* non si dice in Arabo واحد كتاب ma *Due libri*: non si dice كتاب اثنين ma per duale, si dice كتابين. Ma se il numero si pone in modo d' *Aggettivo*, allora si può esprimere, ex. g. *Un uomo solo* رجل واحد *Una donna sola* امرأة واحدة ed il numerale deve sempre concordare in genere col *Sostantivo*, ex. g. *Tre uomini* ثلاثة رجال *Otto donne* ثمانى نساء.

Finalmente si deve osservare che gli Arabi dal tre

fino al dieci contano come noi Italiani, ex. g. *Tre libri* ثلاثة كتب ma dal dieci in seguito pongono dopo il numero il nome in singolare, ex. g. *Undici libri* واحد عشر كتاب cioè *Uno dieci libro*, e non *Undici libri* واحد عشر كتب così: *Mille abitanti* ألف ساكني cioè: *Mille abitante*, e non ألف ساكنين.

Numeri Ordinali.

<i>Mascolini.</i>		<i>Femminini.</i>	
Primo.	أول	Prima.	أولى
Secondo.	ثاني	Seconda.	ثانية
Terzo.	ثالث	Terza.	ثالثة
Quarto.	رابع	Quarta.	رابعة
Quinto.	خامس	Quinta.	خامسة
Sesto.	سادس	Sesta.	سادسة
Settimo.	سابع	Settima.	سابعة
Ottavo.	ثامن	Ottava.	ثامنة
Nono.	تاسع	Nona.	تاسعة
Decimo.	عاشر	Decima.	عاشرة
Undecimo.	حادي عشر	Undecima.	حادية عشرة
Duodecimo.	ثاني عشر	Duodecima.	ثانية عشرة
Terzodecimo.	ثالث عشر	Terzadecima.	ثالثة عشرة

In questa guisa si conta fino al *Vigesimo*, cioè prendendo l'unità dei numeri *Ordinali*, e la diecina etc. dei numeri *Cardinali*, ex. g. *Vigesimo*, o *Vigesima*, comune حادي وعشرون *Vigesimo primo* حادي وعشرون *Vigesima prima* حادية وعشرون *Trigesimo* ثلاثون *Quadragesimo* أربعون *Centesimo* مائة *Ultimo* آخر.

Numeri Distributivi.

Gli Arabi non hanno *numeri Distributivi*, ex. g. *A uno a uno: a due etc.* e suppliscono questa

privazione coi numeri *Cardinali*, come segue.

Mascolini.

Femminini.

A uno a uno.	واحد واحد	A una a una.	واحدة واحدة
	واحدًا واحدًا		واحدةً واحدةً
A due a due.	اثنين اثنين	A due a due.	ثنتين اثنتين
A tre a tre.	ثلاثة ثلاثة	A tre a tre.	ثلاثًا ثلاثًا

I *Distributivi mascholini* da tre fino al dieci inclusivamente si formano dai numeri *Cardinali*, col porre la nonazione in فتحة sopra la 3 ultima radicale. I *Femminini* poi non avendo la lettera 3 si formano col porre un 1 con la stessa nonazione dopo l'ultima radicale, secondo l'esempio sopra dato.

Parimente i numeri si possono prendere ancora a guisa d'avverbj, e perciò fare si usano i numeri *Ordinali* aggiungendo dopo l'ultima radicale un 1 colla nonazione فتحة, ex. g. *Primieramente* أولاً *Secondariamente* ثانيًا *In terzo luogo* ثالثًا.

Vi sono ancora altri numeri, come quando si divide una cosa in due e più parti, ex. g. *Metà* نصف *Due metà* نصفين o نصفان *Lo divide in due metà* شقّه نصفين. Così *Un terzo* ثلث *Un quarto* ربع *Un quinto* خمس *Un sesto* سدس *Un settimo* سبع *Un ottavo* ثامن *Un nono* تسع *Un decimo* عشر.

Dall' undecima parte in seguito si prendono i numeri *Cardinali*, ex. g. *La undecima parte* الجزء الحادي عشر *La duodecima parte* الجزء الثاني عشر *La terzadecima parte* الجزء الثالث عشر *Un triduo* ثلاث ايام *Triennio* ثلاث سنين *Triplicato* ثلاثة اضعاف

Un quattriduo ايام اربعة *Quadriennio* اربع سنين *Sem-*

plice, o *Singolare* مفرد وحداني *Duplicato* مضاعف
Una volta مرة واحدة *Due volte* مرتين *Tre volte* ثلاث مرات.

CAPITOLO VII.

Dei Casi del Nome.

Gli Arabi nella lingua volgare non hanno distinzione di casi, onde: il nome in qualunque caso sia ha sempre la medesima desinenza, come succede in italiano, v. g. *Il libro* الكتاب *Del libro* من الكتاب *Al libro* للكتاب.

Non avendo adunque terminazione distintiva nei casi, hanno però dei segni per distinguergli, cioè:

Il Segno del *Nominativo* è lo stesso nome posto assolutamente con l'articolo, ex. g. *Il Campo* الحقل *Il giudizio*, ossia *l'intelligenza* العقل

Il Segno del *Genitivo* è di stare un nome *Sostantivo*, o *Aggettivo* retto da un altro, come: *Casa di scienza* بيت الحكمة *Servo di Cristo* عبد المسيح
 È ancora segno del *Genitivo* la lettera ل specialmente dopo d'interrogazione, ex. g. *Di chi è questo Elefante* لمن هذا الفيل si risponde: *Di Giacomo* ليعقوب

Quando il *Genitivo* è retto da un altro nome, quello che regge non riceve articolo, e se seguono più *Genitivi* solamente l'ultimo retto riceve l'articolo, quando però non è determinato, ex. g. *La chiave della porta, del Convento dei Frati*. مفتاح باب دير الرهبان

Se poi l'ultimo retto è determinato allora niuno riceve l'articolo, ex. g. *Il Convento dei Frati di S.*

Francesco.

غير رهبان مار فرنسيس

Il segno del *Dativo* è la lettera **ل** premessa al nome, o pronome, ex. g. *A Pietro* لبطرس *A me* لي *A te* لك, *A quello* له, *A quella* لها, *A noi* لنا, *A voi* لكم, *A loro* لهم.

Il segno dell'*Accusativo* è il *Sostantivo* posto dopo un *Verbo* di significazione *Transitiva*, ex. g. *Pietro vidde il suo Amico* بطرس نظر صاحبه. Sono ancora segni dell'*Accusativo* queste particelle, *Appresso* عند *Sopra* علي *A*, o *al*, o *alla* الى ex. g. *Sopra la Casa* على البيت

Il segno del *Vocativo* sono le seguenti particelle. Per il mascolino, **O**: ايها *O Signore Iddio* ايها الرب الله. Per il femminino, **O**: اييتها *O Vergine Maria* اييتها العذري مريم. Comune **O** يا il nome che li segue non riceve articolo, ex. g. *O Fedeli* يا مومنين.

Il Segno dell'*Ablativo* sono queste particelle **Da** من *In* في *Con* مع ex. g. *Da ogni luogo* من كل موضع *In esso* فيه *Con quello* معه *Col bastone* بالعصا

CAPITOLO VIII.

Dei Pronomi.

Il *Pronome* è una parola, che si pone in luogo del nome, come: *Io* انا in luogo di *Pietro*: *Egli* هو in luogo di *Giovanni*. Si divide il pronome, in *Separato*, o *Primitivo* منفصل perchè non ha origine da altro, ex. g. *Io*, *Tu*, *Egli*, e in *Congiunto*, o *Derivativo* متصل perchè deriva dal suo *Primitivo*, come: *Mio*, *Tuo*, *Suo*. Questo è chiamato *Affisso* perchè si unisce ai *Nomi*, *Verbi*, e *Particelle*.

I *Pronomi separati* si dividono in *Personali*,

Dimostrativi, e Relativi. Di ciascuno di essi parleremo nei seguenti articoli, e primieramente degli **Affissi**.

ARTICOLO I.

Dei Pronomi Affissi.

I **Pronomi Affissi** uniti ai nomi equivalgono ai **Pronomi possessivi**, perchè denotano possessione di qualche cosa, e o siano uniti ai nomi, o ai **Verbi**, o alle particelle, hanno sempre le seguenti terminazioni.

Persone: <i>Singolare</i>			<i>Duale.</i>		<i>Plurale.</i>		
1.	2.	3.	2.	3.	1.	2.	3.
Com. ي Mas. ك		ه	كما	هما	Com. نا	كم	هم
Fem. ها		ك			Fem. كن	كن	هن

Nota che nei Verbi *l'affisso* di prima persona singolare non è **ي** ma **ني** comune.

Affissi ai Nomi.

<i>Singolare.</i>		<i>Plurale.</i>	
Mio libro. <i>com.</i>	كتابي	Nostro libro. <i>com.</i>	كتابنا
Tuo libro. <i>masc.</i>	كتابك	Vostro libro. <i>com.</i>	كتابكم
Tuo libro. <i>fem.</i>	كتابكِ		
Suo libro. <i>masc.</i>	كتابه	Loro libro. <i>com.</i>	كتابهم
Suo libro. <i>fem.</i>	كتابها		

Nota se il nome che riceve *l'affisso* ha per ultima radicale la **ت** questa si converte in **ت** ex. g.

Proposito نية

<i>Singolare.</i>	<i>Plurale.</i>
Mio proposito. <i>com.</i> نيتي	Nostro proposito. <i>com.</i> نيتنا

Tuo proposito. <i>mas.</i> نيتك	Vostro proposito. <i>mas.</i> نيتكم
Tuo proposito. <i>fem.</i> نيتك	Vostro proposito. <i>fem.</i> نيتكن
Suo proposito. <i>mas.</i> نيته	Loro proposito. <i>mas.</i> نيتهم
Suo proposito. <i>fem.</i> نيتها	Loro proposito. <i>fem.</i> نيتهن

Affisso di prima persona ai Verbi.

<i>Singolare.</i>	<i>Plurale.</i>
Quello mi vide. نظرنى	Quello ci vide. نظرنا
Quella mi vide. نظرتنى	Quella ci vide. نظرتنا
Quelli mi videro. <i>com.</i> نظرونى	Quelli ci videro. <i>com.</i> نظرونا
Tu mi vedesti. <i>mas.</i> نظرتنى	Tu ci vedesti. <i>mas.</i> نظرتنا
Tu mi vedesti. <i>fem.</i> نظرتينى	Tu ci vedesti. <i>fem.</i> نظرتينا
Voi mi vedeste. <i>com.</i> نظرتونى	Voi ci vedeste. <i>com.</i> نظرتونا

Affisso di seconda persona ai Verbi.

<i>Singolare.</i>	<i>Plurale.</i>
Quello ti vide. نظرك	Quello vi vide. نظركم
Quella ti vide. نظرتك	Quella vi vide. نظرتكم
Quelli ti videro. <i>com.</i> نظروك	Quelli vi videro. <i>com.</i> نظروكم
Io ti vidi. نظرتك	Io vi vidi. نظرتكم
Noi ti vedemmo. نظرناك	Noi vi vedemmo. نظرناكم

Nota. L'*affisso* di seconda persona singolare femminile è lo stesso del mascolino solo che riceve كسره ex. gr. *Ti vide* نظرك. L'*affisso* plurale è comune.

Affisso di terza persona al Verbo.

<i>Singolare.</i>	<i>Plurale.</i>
Quello lo vide. نظره	Quello li vide. نظروهم
Quella lo vide. نظرتها	Quella li vide. نظرتهم
Quelli lo videro. نظروه	Quelli li videro. نظروهم
Tu lo vedesti. <i>mas.</i> نظرتها	Tu li vedesti. <i>mas.</i> نظرتهم
Tu lo vedesti. <i>fem.</i> نظرتيه	Tu li vedesti. <i>fem.</i> نظرتيهم

Voi lo vedeste. <i>com.</i>	نظرتوه	Voi li vedeste.	نظرتوهم
Io lo vidi.	نظرته	Io li vidi.	نظرتهم
Noi lo vedemmo.	نظرناه	Noi li vedemmo.	نظرناهم

Nota. *L'affisso* di terza persona singolare femmina è ها *come* ex. gr. *La vidi* نظرتها. *L'affisso* plurale è comune.

Affissi alla lettera ل.

Per me, o A me.	لي	Per quella.	لها
Per te. <i>mas.</i>	لك	Per noi.	لنا
Per te. <i>fem.</i>	لك	Per voi.	لكم
Per quello.	له	Per loro.	لهم

Affissi alle particelle.

<i>Sopra</i> على	<i>Appresso</i> عند	<i>In</i> في	<i>Con</i> مع	<i>Di o'Da</i> من
Di me, o Da me.	مني	Di te, o da te.	منك	
Con me.	معي	Con te, teco.	معك	
In me.	في	In te.	فيك	
Appresso di me.	عندي	Appresso di te.	عندك	
Sopra di me.	علي	Sopra di te.	عليك	

È necessario notare quì alcune cose per maggiore intelligenza degli *affissi*.

Dovendo affissare i nomi *duali*, o i *plurali sani mascolini*, per maggiore eleganza si toglie in tutti due i casi il و finale, ex. g. *Due Case* بيتين *Le tue due Case* بيتيك, così: *Figli* بنين *Tuoi figli* si dice بنينك e non بنينك و.

Se l'ultima lettera del nome fosse ي con la mozione فتحة la ي si converte in ا, ex. g. *Fanciullino* فتى *Tuo fanciullo* فتاك. Questa regola si osserva ancora in quei Verbi che hanno per ultima radicale la ي, ex. g. *Gettò* رمى *Ti gettò* رماك *La*

gettò رماها. Però nelle preposizione على في non si perde il ي finale allorchè gli si unisce l'*affisso*, ex. g. *In quello* فيه *Sopra di loro* عليهم *A noi* ايننا

Quando si unisce l'*affisso* a questi nomi: *Padre* أب *Fratello* اخ si deve porre un و avanti il pronome *affisso*, ex. g. *Tuo Padre* ابوك *Suo Fratello* اخوه

Gli Arabi esprimono le azioni che l'agente fa in se stesso, o che a se stesso riferisce per mezzo dei nomi, *Anima* نفس o *Stato* حال o *Essenza* ذات unendoli l'*affisso*, che concordi al numero, e nella persona corrispondente, ex. g. *Mi amai*, si dice Vi siete amati او حالي او ذاتي ovvero احببت نفسي احببتوا نفوسكم. Rarissime volte in queste azioni si unisce l'*affisso* al *Verbo*, essendo ciò fra gli Arabi un modo improprio di parlare, onde: *Mi amo*, non si dice احب نفسي ma احبني

Finalmente l'*affisso* si può porre ancora separatamente dal *Verbo* anteponevoli la particella آيا come: *Ti percosse* si può dire ضربك ovvero ضرب آياك

ARTICOLO II.

Dei Pronomi Personali.

1 *Pronomi personali* son quelli, che si pongono in luogo del nome che significa persona, o in luogo di cosa che fa l'ufficio di persona, e sono i seguenti.

<i>Singolare.</i>		<i>Plurale.</i>	
Io. com.	انا	Noi. com.	نحن
Tu. masc.	انت	Voi. com.	انتم
Tu. fem.	انت	Quelli, o Quelle.	هم

Quello.
Quella.

هـن | Quelle. *letterale.*
ها |

Devesi quì osservare, che siccome i pronomi *affissi* sono segno del *Genitivo*, come: *Suo Servo*, o *Servo di esso* عبدّه così i pronomi personali sono segno del *Nominativo*, come: *Io* انا, *Tu* انت, *Quello* هو.

Inoltre conviene sapere, che il pronome personale, equivale al Verbo *Essere* كان يكون, ex. g. *Quello sta bene*, non si deve dire هو يكون طيب ma: *Tu stai bene* انت طيب. Se la preposizione è *Negativa*, si deve porre la particella negativa, *Non* ما: *Non sta bene* ما هو طيب e così dell'altre persone, eccettuata la prima persona singolare, la quale in luogo di prendere dopo la particella *Negativa* ما il pronome personale انا prende la particella ماني, ex. g. *Io non sto bene* ماني طيب.

Quando queste locuzioni si devono fare per *Preterito imperfetto*, *perfetto*, e *piùcheperfetto*, si prende allora il *Preterito* del Verbo *Essere* كان يكون e si pone dopo il pronome concordandolo in genere, e numero, ex. g. *Quello stava*, o *è stato bene* هو كان *Io stava*, o *era stato bene* انا كنت طيب *Quella stava*, o *era stata bene* هي كانت طيبة *Noi stavano*, o *erano stati bene* هم كانوا طيبين نحن كنا طيبين.

ARTICOLO III.

Dei Pronomi Dimostrativi.

I Pronomi Dimostrativi sono quelli, con i quali

dimostriamo, o indichiamo alcuna persona, o cosa: si dividono in *Prossimi*, e *Remoti*. I prossimi sono,

Singolare.

Masc. Questo Esso. ذا *Fem.* Questa Essa ذه ذي تاتي

Plurale.

Com. Questi Essi. اولاي اولي

Se a questi *Pronomi* si antepone ه o ها che chiamasi *particella d'eccitazione* حرف التنبيه allora si pronunziano così:

Singolare.

Masc. Ecco questo, o Esso. هذا هاذ

Singolare.

Fem. Ecco questa, o Essa. هذه هاته

Plurale.

Com. Ecco questi, queste هولاي هولاء

Qui deve notarsi che il *Plurale* di questi pronomi, ai quali precede la *particella d'eccitazione* si usano solo quando si parla di persone, ex. g. *Questi uomini* هولاي الرجال. Quando poi si parla di cose inanimate si prende il *Pronome singolare femminile*, quantunque il nome *Sostantivo* sia *Plurale*. Onde: *Questi libri*; non si dice هولاء الكتب ma هول الكتب e gli Arabi spiegano per la figura *Eli- psis*: Questa moltitudine di libri.

I *Pronomi dimostrativi remoti* si formano dai *Dimostrativi prossimi*, con aggiungerli in fine la lettera ك ex. g.

Quello ذاك *Quella* تاك *Quelli*, o *Quelle* اوليك اولاك

Ordinariamente si suole aggiungere un ل avanti la lettera ك v. g. *Quello* ذالك *Quella* تلك *Quelli*, o *Quelle* اولاك sebbene il ل per ragione di compen-

dio non si suole scrivere, e così in luogo di ذلك
si scrive ذلك

ARTICOLO IV.

Dei Pronomi Relativi.

Il *Pronome Relativo* è quello, che si riferisce, o ha relazione a qualche persona, o cosa di cui già parliamo. Gli Arabi chiamano i *Relativi* col nome di *Congiunti* الموصولات perchè nel discorso deve loro sempre precedere o espressamente, o virtualmente qualche antecedente, al quale si unisce.

I Pronomi relativi sono:

Singolare.

Plurale.

Il quale.

الذي

I quali.

الذين

La quale.

التي

Le quali.

اللاتي أو اللواتي

Sono *Relativi* ancora *Chi* من, *Che*, *Cio ch'è* ما, *Chi*, *Quale* اي Il relativo من si usa per domandare di persona, e serve per tutti i generi, e numeri, ex. g. *Chi è egli* من هو *Chi è essa* من هي *Chi sono* من هم Il relativo ما si usa quando si parla di qualche cosa, e si deve porre in mezzo alla preposizione o discorso, affinchè si conosca che è *relativo*, e non *particella negativa*, ex. g. *Dammi ciò che vuoi* اعطيني ما تريد.

Il *Relativo* اي serve per interrogare di persona, o cosa, ex. g. *Qual' uomo è venuto?* اي رجل جاء *Qual libro* اي كتاب *In qual casa* في اي بيت

L'articolo ال per essere *Relativo* deve precedere al *Participio attivo*, o *passivo*, ex. g. *Venne il percussore*, cioè: *Colui che percuote* جاء الضارب *Disse il povero*, cioè: *colui che divenne povero*. قال المفتقر

CAPITOLO IX.

Del modo di supplire ai Verbi *Avere* e *Dovere*, per mezzo dei pronomi affissi.

I *Pronomi affissi* alla lettera ل o alle particelle *Appresso* عند o *Con* مع hanno lo stesso significato del Verbo *Avere*, o *Tenere*, colla sola distinzione.

1. Che l'*affisso* alla lettera ل serve per denotare quelle cose, che quasi di continuo si tengono, come: *Padre* أب *Madre* أم *Figli* اولاد *Fratelli* اخوة Parimente denota quelle cose immobili, o quasi immobili che si posseggono, ex. g. *Casa* بيت, *Vigna* كرم, *Cavallo* خيل, *Prudenza* تعقل. L' *inclinazione al bene o al male, allo studio, alla lezione*. الميل الي الخير او الي الشر الي الدرس الي القرابة. Così: *Pietro ha, o tiene il Padre*. بطرس له أب. *Tu hai inclinazione al male*. انت لك ميل الي الشر. *Io ho, o tengo una Vigna*. انا لي كرم.

Voi avete prudenza. انتم لكم تعقل او فطنة.

2. L'*affisso* alla particella *Appresso* عند serve per denotare le cose, le quali il *Possedente* tiene in sua Casa, o in altro luogo, ex. g. *Pane* خبز *Vino* خمر *Libri* كتب etc. Così: *Giuseppe tiene pane* يوسف عنده خبز.

Io ho, o tengo un Coltello. انا عندي سكين.

3. L'*affisso* alla particella *Con* مع si usa per denotare le cose, che chi le possiede, le porta seco, come: *Spada* سيف *Danaro* دراهم *Tabacco da fumo* تبن. Così: *Io ho moneta* دراهم معي. *Avete, o tene piasstre* معكم غروش.

Qui deve notarsi, che quando la preposizione è

Negativa si deve anteporre il *Nò* ما alle suddette particelle, ex. g. *Antonio non ha danaro* ما انطون معه دراهم, *Non tengo Grano* ما عندي قمح, *Maria non ha Sorella* ما لها اخت مريم.

Se il discorso fosse di *Preterito imperfetto*, *perfetto*, o *piùcheperfetto*, allora si prende il *Passato* del Verbo: *Essere* كان, ex. g. *Ebbe sette Figli*, e *tre Figlie*. كان له سبعة اولاد وثلاث بنات

4. Per supplire al Verbo: *Dover dare*, o *Essere debitore*, gli Arabi pongono l'*affisso* alla lettera ل e l'*affisso* alle particelle على o عند cioè: *Sopra*, o *Appresso*.

Per maggiore intelligenza, si deve quì notare che la lettera ل si applica sempre al Creditore, e le particelle على e عند si applicano al Debitore, e la lettera ل si colloca sempre in principio del discorso.

Devesi eziandio osservare che in queste locuzioni si deve voltare il senso del discorso, ex. g. *Io ti devo due Piastre*, si dice: *Tu hai sopra di me, o appresso di me due Piastre* انت لك على او عندي غرشين.

Mi devi quattro piastre انا لي عندك او عليك اربعة غروش

Se queste orazioni si dovessero fare per *Preterito imperfetto*, *perfetto* o *piùcheperfetto*, allora si deve anteporre il Verbo كان alla lettera ل e il كان sempre si pone in terza persona mascolina singolare del *Passato* senza distinzione di numero, o di genere, ex. g. *Io doveva a Pietro tre Piastre*

بطرس كان له عندي ثلاثة غروش
Maria mi doveva dodici Piastre. انا كان لي علي مريم اثني عشر غرش

Se la preposizione è *Negativa* si pone avanti il
 ك la particella *Negativa* ما, ex. g. *Io non ti devo*
niente انت ما لك علي شي. *Io non ti doveva cosa*

انت ما كان لك علي شي

Finalmente convien sapere che unendo gli *affissi*
 alla lettera ل o alla particella علي equivalgono ai
 Verbi: *Succedere, Accadere, Appartenere* etc. v.g.
Che cosa ti è accaduto, o successo? مالك

Che importa a te di esso? اي شي عليك منه

Cosa t'importa? اي شي عليك

Che cosa c'importa? اي شي علينا

Che gli è successo, o accaduto? اي شي صار له

Trattato Quarto. DELLA PARTICELLA

La *Particella*, che è la terza, ed ultima parte
 dell'orazione è una dizione indeclinabile, che per se
 stessa non ha significazione, e per significare deve
 unirsi o al *Verbo*, o al *Nome*.

Sotto questo nome di particella includono gli A-
 rabi l'ultime quattro parti dell'orazione, cioè *Av-*
verbio, Congiunzione, Preposizione, e Interiezio-
ne. Le particelle si dividono in *Congiunte*, e *Se-*
parate. Parleremo prima delle *Congiunte*, ed in
 seguito delle *Separate*.

CAPITOLO I.

Delle Particelle Congiunte.

Le *Particelle Congiunte* son quelle che van sem-
 pre unite con l'altra voce, e sono le seguenti otto
 lettere. ا ب ت ث س ف ك ل و

La prima è **ا** con فتحة ed è segno d'interrogazione, ex. g. *Forse tu scrivi* آ تكتب *Forse, o per avventura sei tu ?* انت ؟

La seconda è il **ب** con كسرة e significa,

1. *In*: ex. g. *In Chiesa* بالكنيسة

2. Denota lo strumento con cui si fa qualche cosa, *Tagliò con Rasojo* قطع بالموس; *Scrisse con penna.* كتب بقلم.

3. Significa *Con*, quando segue dopo un Verbo di moto, ex. g. *Venne Pietro con il suo Libro* ذهبوا بالفتى , جاء بطرس بكتابه

4. Significa *Per*, ex. g. *Per mio Padre* بابي.

5. Significa *Per causa*, ex. g. *Per causa della tua entrata* بدخولك

6. E particella di giuramento, ex. g. *Per Iddio* بالله, *Per la terra* بالارض.

7. Serve specialmente per la costruzione dei Verbi, ex. g. *Passò da me* مر بي

La terza è **ت** si antepone con فتحة al nome الله ed è particella di giuramento, v. g. *Per Iddio* تالله

La quarta è il **س** si antepone al *Presente* per dinotare tempo *Futuro*, e significa *Dopo*, ex. g. *Dopo verrà.* سيأتي

La quinta è il **ف** con فتحة e significa : *E dopo*, ex. g. *E dopo gli disse Gesù.* فقال له يسوع

Parimente: *Venne Giovanni, e dopo Pietro.*

جاء يوحنا وفيما بعد بطرس

La sesta è il **ك** con فتحة e significa *Come*, *Aguisa*, v. g. *Come uomo* كرجل, *Parlasti come uomo giudizioso.* تكلمت كرجل عاقل

La settima è il **ل** con كسرة e significa, *Per*, ed

è segno di *Dativo*, e come si disse alla pagina (75). può reggere ancora il *Genitivo*, ex. g. *Per il Signore* للرب. Quando poi riceve l'*affisso*, (eccettuato quello di prima persona singolare, cioè: *Per me* لي) allora prende il فتكه, ex. g. *Per te* لك *Per loro* لهم

Significa ancora: *Per causa*, e tiene كسرة, ex. g. *Lo bastonò per causa della sua bugia, o mendacio.* ضربه لكذبه

Uniscesi ancora al *Verbo* per eleganza, specialmente quando il *Soggetto* è preceduto dalla particella ان e tiene كسرة, ex. g. *In verità Iddio ama i buoni.* ان الله يحب الصالحين

L'ottava è il و, con فتكه ed è congiunzione *Copulativa*, ma però non denota ordine come il ف, ex. g. *Sortì Pietro, e l'altro Discepolo.*

خرج بطرس والتلميذ الآخر
È ancora segno di giuramento, ex. g. *Per il Signore* والرب *Per Iddio* والله. È finalmente preposizione che equivale a *Con*, ex. g. *Venne il Re coll'esercito.* جاء الملك والجيش

CAPITOLO II.

Delle Particelle Separate.

Molti sono i generi di queste particelle, ma noi le divideremo come in italiano, in *Avverbj*, *Congiunzioni*, *Preposizioni*, ed *Interiezioni*. Parleremo in primo luogo degli *Avverbj*.

L'*Avverbio* è una parte indeclinabile del discorso, la quale unita al *Nome*, o al *Verbo* determina, o specifica la sua significazione. Chiamasi *Avverbio*

perchè ordinariamente si unisce al *Verbo*, e ad esso unito ha la medesima forza del nome *addiettivo* col *Sostantivo*.

Ha varie classi, secondo le differenti significazioni che tiene. Noi le porremo per ordine.

Avverbj di luogo. انظروا المكانية

Gli *avverbj di luogo* altri denotano il luogo per l'interrogazione: *Dove?* chiamati *avverbj di stato in luogo*, e sono *حيث* o *اين*, ex. g. se alcuno dicesse, *Dove è?* *حيث هو* o *اين هو*: si risponde, ex.g. *Quì dove io sono.* هاهنا هنا

Costì, dove sei tu. هاهناك هناك

Là, dove sta quello. هنالك هنالك

Ecco spiegati gli *Avverbj di stato in luogo*. Vediamo adesso gli *avverbj di moto da luogo*, e *di moto a luogo*. Gli *avverbj di moto da luogo* servono per l'interrogazione: *Di dove, o da dove?*

من حيث من اين, ex. g.

Dà dove vieni? *من حيث او من اين تجي او جاي* si risponde: *Di quì, o dà quì dove io stò.* *من هننا من هنا*

Di costì dove sei tu. *من هناك*

Di là, o da là dove sta colui. *من هنالك*

Gli *avverbj poi di moto a luogo* si usano per l'interrogazione: *A dove?* *الي حيث الي اين*

così, ex. g. *A dove vai?* *الي حيث او الي اين تمضي او ماضي* si risponde: *Quì dove io sto* *الي هنا*

Costì, dove tu stai *الي هناك*

Là, dove sta quello. *الي هنالك*

Nota 1. Gli Arabi per denotare, *Costì dove sei tu, e da costì*, per lo più usano la particella *عن* e *من*, ex. g. *Costì, dicono عندك da costì عندك من*

Nota 2. Che l'avverbio **حيث** si può prendere *e-nunciativamente*, e *condizionatamente*, v. g.

Io abiterò dove tu abiterai. انا اسكن حيث تسكن

Sono venuto dove tu abiti. جيت الي حيث تسكن

Significa ancora, *Come*, e *In quanto*, ex. g.

Cristo morì in quanto uomo المسيح مات حيث انسان

L'avverbio **اين** ancora si suole prendere *condizionatamente*, ed *interrogativamente*, v. g. *Dove sarà la guerra?* اين يكون الحرب

Dovunque sia la guerra io mi libererò. اين يكون الحرب انا اخلص

Vi sono altri *Avverbj di luogo* **الجهات** cioè: *Sito*, *Parte*, o *Posizione*, e sono:

Sopra.	فوق	Sopra.	على
Abbasso.	اسفل	Sotto.	تحت
Alla destra.	يمين	Alla sinistra.	يسار او شمال
Avanti, Al cospetto.	قدام	In presenza.	امام
Dietro.	وراء	Alle spalle.	خلف

Avverbj di tempo. اسما الزمان

Gli *avverbj di tempo* son quelli che servono per manifestare quando si fa, o succede ciò che significano i *Verbi*, ai quali si uniscono, e sono i seguenti con altri molti.

Adesso.	الان او لان	Dopo.	بعد سوف عقب
Dopo che	بعد ما بعد ان	Avanti, Prima.	قبل
Prima che.	قبل ما قبل ان	Fino a quando ?	الى متى
Quando ?	متي	Già.	قد
Fino adesso.	الي الان	Jeri.	امس مبارح
Allora.	حينئذ	Giammai.	اصلاً قط ابداً
In quel giorno.	يومئذ	Fino a che.	حتي ان الى اين
Circa, Da circa.	مذ منذ	Quando.	لماً فلماً
Quando ? In che tempo ?			ايان ان اذا

Nota, che l'avverbio *اذ* denota *tempo passato*, e *اذا* quantunque si anteponga al *Passato* significa *tempo futuro*, ex. g. *Siedi, che già sedette tuo Padre* *اقد اذ قعد ابوك*: *Quando verrai ti onorerò.*

اذا جيت اكرمك

L'avverbio *ايان* è lo stesso che *اي حين* e si può usare *interrogativamente*, e *condizionatamente*, ex. g. *Quando morì?* *ايان او اي حين مات* *Quando mangi, o nel tempo che tu mangi, io mangerò.*

ايان او اي حين تاكل انا اكل

L'avverbio *قط* si pospone al *tempo passato*, ed il *قد* si antepone, ex. g. *Non lo vidi giammai.*

Già risorse Cristo *قد قام المسيح* *ما رايتنه قط*

L'avverbio *منذ* o *مذ* denota *tempo passato*, ed è lo stesso che *بين* cioè *Circa, Fra*, ex. gr. *Non l'ho veduto da circa Giovedì.* *ما رايتنه مذ يوم الخميس* *L'incontrai da circa due giorni.* *لاقيته منذ يومين*

Avverbj di chiamare. *حروف النداء*

Per chiamare chiunque sia, *O*.

يا

Per chiamare chi è vicino.

اء

Per chiamare chi è alquanto distante.

اء اي

Per chiamare chi sta lontano, o distratto, o son-
nolento.

هيا اء يا

Per esclamare, o chiedere pregando, e supplicando sono:

Per Mascolino *O* *ايها يا ايها* Per Femminino *ايتها ايتها*

Nota. Quando si chiama una persona per il suo proprio nome, si può porre, o no, la particella *يا*, ex. g. *O Giuseppe* si può dire *يوسف* ovvero *يوسف* ma però quando si chiama il *Padre*, o la *Madre*, si pone la *يا* per rispetto, ex. g. *O Padre mio* *يا ابي* *O Madre mia* *يا امي*.

Gli Arabi dopo avere molto chiamato, e che non sono stati intesi, usano questo modo di chiamare, ex. g. *O Pietro* اء بطرس او او بطرس ovvero اء بطرس

Avverbj di dimostrare. حروف التنبية

Ecco qui هانذا *Masc.* *Ecco qui* هانذا *Fem.* *Ecco qui* هانذا *Ecco qui la schiava del Signore:* هانذا عبدة للرب *Ecce mi qui* ها انا

Avverbj d'interrogare. حرف الاستفهام

Forse? A caso? Per avventura? هل اء رب لعل *Forse no?* اء فلم اء فلا اء ولم اء ولا اء لا اء لم اء ما *Perchè? Per qual causa?* لما لماذا لاي شي

Nota, che l'avverbio لعل riceve affisso in tutte le persone, ex. g. *Forse tu?* اء لعلك *A caso esso?* اء لعلها *Forse noi?* اء لعلنا *Forse essa?* اء لعلها

Gli avverbj ا e هل si pongono in principio della dizione. L'avverbio ا serve per tutte le interrogazioni, ma non però la هل e quando la persona paziente si pone avanti al Verbo, o dopo il Verbo seguono due pazienti, o immediatamente seguono le lettere ف e و o la particella ثم o la disgiuntiva ام, allora non si deve porre هل ma ا v. g. *Forse bastonasti Pietro?* اء بطرس ضربت *Forse percuoterai Antonio, il quale è tuo Fratello?* اء تضرب انطون وهو اخوك

E chi fu? اء فمن كان او من كان *Forse sta con te Pietro o Paolo?* اء بطرس معك ام بولص

Avverbj di affermare.

حروف الايجاب والتصديق

I seguenti avverbj si chiamano di *Verificazione*, o *Certificazione*, poichè con essi si risponde alle

interrogazioni, che ci vengono fatte, siano esse *affermative*, o *negative*, e sono:

1. **اي نعم** o **نعم** che significano: *Sì, Così è, Bene, Lo concedo*, etc. e servono per rispondere affermativamente a una *affermazione*, o *negazione* precedente tanto *assertiva*, che *interrogativa*.

2. **بلى**. Questa significa, *Sì*, e si usa particolarmente quando dopo d'aver interrogato qualcuno, egli rispondesse negativamente, ex. g. Tizio interroga Cajo: *Hai fatto questo?* risponde Cajo, *no*: allora dice Tizio: *Sì, l'hai fatto*, ed usa la particella **بلى**.

3. **اي** *Così è, Così*. Questo dopo l'interrogazione afferma con giuramento, v. g. *Così è per Iddio* **اي والله**.

Così **ان**, *جیر*, *اجل*, *Così, Sicuramente*. Si usano in confermazione di ciò che si è assertito.

Avverbj di negare. **حروف النفي**

Non e Nè proibitivi **لا** *No* **ما** *In nessuna maniera* **لا**. *In niun modo* **لما** *Non* **ليس**

Per intendere bene questi *avverbj*, devono farsi le osservazioni seguenti.

1. Il **ما** è *Negativo* per il *Presente*, e *Passato*, ex. g. *Non scrive* **ما يكتب** *Non scrisse* **ما كتب**.

2. Il **لا** è *Negativo* per il *Futuro*, e latamente ancora per il *Presente*, ex. g. *Non mangierà, o non mangia* **لا ياكل**. Si usa ancora nel *Passato*, ma allora deve essere duplicato, v. g. *Non bestemmiò, nè pregò.* **لا جدت ولا صلى**

Parimente il **لا** si prende ancora in senso *Imperativo, Proibitivo*, ex. g. *Non toccare* **لا تلمس**. In

questo senso non si può usare il ما. Il لا è *Negativo* eziandio quando si pone avanti il nome, ex. g. *Pietro non è in casa.* لا بطرس في البيت

3. Il لما e لم si antepongono al *Presente*, e lo convertono in significato di *Passato*, ex. g. *No*, o *In niuna maniera scrisse.* لم او لما يكتب

4. Il لن si antepone al *Futuro*, ed è segno di *perpetua negazione* in avvenire, ex. g. *In niun modo, o giammai andrò.* لن يروح

5. L'avverbio كذا si usa per riprendere l'importunità dell'interrogazioni o preghiere, come, ex. g. quando qualche importuno dice: *Voglio, È necessario, Non v'è rimedio, Per me fai questo*; allora si risponde: *In nessuna maniera lo farò* كلا افعل

6. L'avverbio ليس sembra piuttosto Verbo *Negativo* che *avverbio*, poichè si conjuga come il *Preterito* di un Verbo *difettivo*, ex. g.

Non fu. *Masc.*

ليس

Non fu. *Fem.*

ليست

Non furono. *Com.*

ليسوا

Non fosti. *Masc.*

لست

Non fosti. *Femm.*

لستى

Non fosti. *Plur. Com.*

لستوا

Non fui.

لست

Non fummo.

لسنا

Avverbj somiglienti ai Verbi.

الحروف المشبهة بالفعل

Gli avverbj seguenti si dicono *somiglienti ai Verbi* perchè reggono i nomi a somiglianza dei *Verbi*, e ricevono gli *affissi*; tali sono:

1. *Certamente, In verità. In verità Pietro è* ان

buono.

ان بطرس طيب

2. *Che*, ex. g. *Dissero che Paolo fuggì.*

قالوا ان بولص هرب

3. *Ma, Però*, ex. g. *Digiunò Antonio, però Giuseppe mangiò carne*

صام انطون لكن يوسف اكل لحم

4. *Come se*, ex. g. *Come se Giovanni fosse assassino.*

كان يوحنا لص

5. *Dio voglia, Dio volesse*, ex. g. *Dio voglia che io sia santo.*

ليتني قديس

6. *Forse ? A caso ?* ex. g. *Forse Francesco verrà.*

لعل فرنسيس يجي

Ai sei seguenti avverbj si suole aggiungere la particella *Che*, ex. g.

Certamente che, انمّا | *Che che.* انمّا

Perocchè. لكنمّا | *Come che, quasi che* كانمّا

Dio voglia che. ليتمّا | *Forse che.* لعلمّا

Vi sono altri avverbj, ai quali si unisce il تنوين con فتحة e sono i seguenti.

Bene, حسناً | *Malamente.* شراً

Saviamente. حكيمًا | *Molto.* كثيراً

Veementemente, جداً | *Unitamente.* معاً

Fuora. خارجاً | *Lontano.* بعيداً

Primieramente. أولاً | *Jeri.* امساً

Domani. غداً | *Ultimamente.* اخيراً

Secondariamente. ثانياً | *Dunque.* اذاً

Mai, giammai. ابداً

Ad alcuni avverbj soglionsi anteporre alcune preposizioni col كسرة in تنوين.

Di sopra. من فوق | *A dentro.* الي داخل

Fino adesso. من الان | Da adesso.

Devesi quì notare che nella lingua volgare gli Arabi formano gli avverbj antecedenti senza il تنوين, ma però gli antepongono una di queste cinque preposizioni: ب على من عند في

Da, باطلاً si forma بالبطل *Invano, Inutilmente.*

Da, قصداً si forma بالقصد *A bella posta, Con proposito, o intenzione.*

Da, ظاهراً si forma بالظاهر *Pubblicamente, Manifestamente.*

Da, بعيداً si forma من بعيد *Di lontano.*

Da, قريباً si forma من قريب *Di vicino, Circa.*

Da, عاجلاً si forma بالعجل *Presto, Brevemente.*

Da, أولاً si forma في الاول o بالاول *Primieramente, In primo luogo.*

Da, اخيراً si forma في الآخر o عند الآخر *Ultimamente.*

Da, حقاً si forma من حققة o بالحق *In verità, Con ragione.*

Da, اماناً si forma بالامانة *Sicuramente, Senza pericolo.*

Da, مخالفاً si forma بالخلاف ed anco si dice بالمقلوب *Al contrario.*

Da, عادةً si forma علي عادة *Secondo l'uso, o il costume.*

CAPITOLO III.

Delle Congiunzioni.

Le *Congiunzioni* sono particelle, che servono per unire, e collegare le parti dell'orazione, o il senso del discorso. Esse sono varie per la molteplicità de-

gli uffizi, che esercitano, e perciò si dividono in *Copulative*, *Disgiuntive*, *Avversative*, *Causali*, e *Condizionali*. Di tutte tratteremo in questo Capitolo e prima delle

Copulative.

Le *Congiunzioni copulative* sono quelle che uniscono alcune parole coll'altre, e sono و *che* significano *E*, *Dopo*: ثم cioè: *Inoltre*, *Quindi*: حتى cioè *Ancora*, *Finchè*.

Qui si deve avvertire, che il و denota concomitanza, il ف ha alcuna dipendenza da un altro, e il ثم denota ordine successivo, ex. g. *Venne Pietro, e Paolo.*

جاء بطرس وبولس
Spuntò il Sole, e si fece giorno طلعت الشمس فكان النهار
Partì Pietro dopo Giovanni, e dopo Antonio.

سافر بطرس ثم يوحنا ثم انطون
L' و alcune volte si prende a guisa di مع cioè: *Con*, o *Assieme*, ex. g. *Venne il Re coll'esercito.*

جاء الملك والجيش
La حتى denota alcuna difficoltà nella cosa, ex. g. *Ti pregherei affinchè tu mi ascoltassi.* اسألك حتي
تستمعني. Qui si sottintende la particella ان dopo la حتى.

Disgiuntive.

Queste son quelle, che denotano alternativa fra le cose, e servono per separare, e sono:

اما أو ام cioè *O*, *Overo* لا *Non*, ex. g. *Pietro, o Giovanni* اما انت اما انا : بطرس او يوحنا *O tu, o io*. Il اما sempre si duplica come si vede nel precedente esempio.

Nota. La congiunzione **ام** affinchè sia disgiuntiva non deve mai precedere all'interrogazione, altrimenti sarebbe *Copulativa*.

Avversative.

L'*avversative* son quelle che servono per esprimere alcuna opposizione, o contrarietà fra le cose o azioni, e correggere, o limitare la loro significazione, e sono **واك** e **مع اك** cioè: *Quantunque, Sebbene* **بل** *Anzi* **لكن** *Ma, Però*, ex. g. *Voleva mangiare, ma non posso.* كنت اريد اكل لكن ما اقدر
Gli infedeli saranno tormentati quantunque abbiano fatto alcune opere buone. الكفار يعذبون واك عملوا بعض افعال صالحة

Causali.

Le *Causali* son quelle, che esprimono causa, o motivo, e sono: **لان** **فان** cioè: *Perchè* **لكي** **ل** **كي** cioè *Per*, ex. g. *Adoro la Vergine, perchè essa è Madre di Dio.* اسجد للعدرا لانها ام الله
Credi in Cristo per salvarti. امن بالمسيح كي ولكي تخلص

Condizionali.

Le *condizionali* finalmente son quelle, che involgono qualche condizione, o denotano necessità di qualche circostanza, e sono **لو** **ان** cioè: *Se* **لوما** **لو** **لا** **لوما** cioè *Se non*. Qui deve notarsi che **ان** denota tempo futuro, sebbene il Verbo si ponga in *Preterito*, ex. g. *Se credessero, si salverebbero.* ان امنوا هم يخلصوا
 Il **لو** significa *Preterito imperfetto del congiuntivo*, quantunque si anteponga al Verbo in *Preterito* ex. g. *Se credessero.* لو يؤمنوا

CAPITOLO IV.

Delle Preposizioni.

La *Preposizione* è una parola indeclinabile, che si antepone all'altre parti dell'orazione, e sta sempre unita al Verbo, o col Nome per prendere significazione.

Preposizioni.

Da, o Di.	من	Al, Verso.	الي
Appena.	بالكاد	In.	ففي
Fino, Finchè.	حتي ان	Sopra.	على فوق
Di, o Per.	عن	Invece.	بدل عوض
Appresso.	عند	Fuorchè, Eccetto.	غير الآ
Per, Per cagione.	لاجل	Mentre, Frattanto.	بين
All'intorno, Circa.	حول	All'altra parte.	عبر
Con, Assieme.	مع	Da circa, Da dopo.	مذ منذ
Senza.	بلا غير من غير عدا غير الآ	Fuora.	برأ خارج
Dentro.	جوا داخل	Perciò	لذلك من اجل ذلك لهذا
Avanti, In presenza.	امام قدام	Necessariamente.	ضرورياً من
Prima.	قبل		كل بد
Di raro, Raramente.	بالنادر	Affinchè non.	ليلاً
Ad eccezzione, Fuorchè,		Frequentemente.	مواظباً بلا
Eccettuato	خلا عدا حاشا		استقرار

Nota. La preposizione *عدا* cioè: *Eccetto, Fuorchè* e *حاشا* o *حاشي* che significano: *Liberare, Essere lontano, Non permettere*, o come *Absit*: si devono in tutto rigore chiamare piuttosto *Verbi*, che *Preposizioni*, perchè si sostituiscono in luogo dei *Verbi*, come apparisce dai seguenti esempj, ex. g. *Sia ciò lontano da te* حاشا لك, ovvero

حاش لك non si deve però dire *Iddio non permetta* حاشي لله ovvero حاش لله ed è lo stesso che حاشا من فلان *Iddio mi guardi da un certo.*

CAPITOLO V.

Delle Interiezioni.

Le *Interiezioni* sono chiamate dagli Arabi: *Voci*, e sono certe particelle, che esprimono con sospiri gli affetti, o passioni dell'animo di chi parla, e sono:

أُ Voce di chi grida, o riprende.

أُ Voce di chi si duole, o lamenta.

أُ di chi è infastidito, o tediato.

أُ Voce di chi detesta.

أُ Voce di chi patisce molestia.

أُ Di chi disprezza.

أُ Di chi s'ammira.

أُ Di chi minaccia.

Quest'ultima è nome, e si pronunzia coll'articolo, e regge il *Genitivo* con ل, v. g.

Guai di me. *com.* الويل لي | Guai di essa *fem.* الويل لها

Guai di te *mas.* الويل لك | Guai di noi *com.* الويل لنا

Guai di te *fem.* الويل لك | Guai di voi *com.* الويل لكم

Guai di esso. الويل له | Guai di loro *com.* الويل لهم

Aggiungeremo un piccolo supplemento di alcune cose necessarie, che nel decorso di questa Grammatica sono state omesse

SUPPLEMENTO A QUESTO TRATTATO.

Oltre quello che detto abbiamo in questo trattato, devono farsi alcune osservazioni.

Nota 1.

Nella lingua Araba si fa uso di alcune particelle che piuttosto chiamare si possono *Nomi*, ma perchè sono immutabili come le particelle, perciò si dà loro tal nome; e dagli Arabi si dicono الكنايات cioè *Sostituzioni*, o *Cognominazioni*; e sono:

1. *كم* *Quanto*, e *Quanti*. Si fa uso di questa particella, o per interrogare, o per esprimere, e il nome che segue loro si pone sempre in *Singolare* v.g. *Quanti anni hai?* كم سنة عمرک *So quanti libri hai* اعرف كم كتاب عندك

Si può anteporre ancora a questa particella la lettera ب e allora si dirà: *Per quanto questo?* cioè: *Quanto vale questo?* بكم هذا. Si può ancora usare il *Verbo espresso*, ex. g. *Quanto vale, o costa questo?* هذا كم يسوي *Per quanto comprasti questo?* بكم اشتريت هذا

2. *كذا* *Tanto*. Questa particella è composta di ك e e كذا, ex. g. *Tengo tanto denaro.* كذا درهم لي

Nota 2.

Vi sono ancora due altre particelle dette حروف التفسير cioè: *Spiegazione*, o *Dichiarazione*, e servono per tutte le dichiarazioni, ed è come il nostro, *Cioè*, o *Idest* dei Latini.

1. *اي* *Cioè*: ex. g. *Disse Elhoi*, cioè, *Dio mio*.

2. *ان* *Cioè*, v.g. *Lo chiamai*, cioè, *gli dissi alzati* قال الهي اي الهي ناديته ان قم

Parimente usano un'altra particella, che chiamano للتقريب cioè: *Approssimazione*, ed è قد vale a dire *Già*. Questa s'antepone al *tempo passato* o in

confermazione di alcuna cosa, o per denotare vicinanza di tempo in cui si fece l'azione, ex. g. *Già scrisse*, o *poco fa scrisse* قد كتب. Può denotare ancora distanza di tempo come: *Già aveva trionfato*. قد انتصر

Si suole anteporre eziandio al *tempo presente* per denotare qualche cosa rara, come se si dicesse di un uomo infingardo, o poltrone, ex. g. *Già si muove il codardo* قد يتحرك الكسلان *Già qualche volta dice la verità il menzognero* قد يصدق الكذاب

Nota 3.

Finalmente osserveremo che nell'idioma arabo vi sono alcuni Verbi, che hanno il solo *Imperativo*, ma siccome sono immobili come le particelle, perciò si dà loro dagli Arabi la cognominazione di *Nomi dei Verbi* اسما الافعال perchè tengono il senso e l'operazione dei Verbi, e sono:

1. رويداً, cioè: *Aspetta*, ex. g. *Aspetta Pietro*.

رويد بطرس

2. هلمّ, cioè: *Vieni*, è composto di ها e لم ed è comune nel genere, ex. g. *Vieni tu* هلمّ انت *Venite voi* هلمّوا انتم.

3. هيهات *Si allontanò*, v.g. *Si allontanò Pietro* بعد بطرس ed è lo stesso che dire هيهات بطرس così: *Questo è lontano che succeda*. هذا هيهات ان يكون

Il fin quì esposto è per intelligenza della lingua volgare. Chi desidera di avere qualche cognizione della lingua letterale potrà osservare il trattato della *Sintassi*, che segue.

Trattato Quinto.

DELLA SINTASSI.

CAPITOLO I.

Che cosa sia Sintassi.

La *Sintassi* è lo stesso che costruzione, e questa è una giusta e retta disposizione, connessione, e composizione delle parti dell'orazione. Le sue regole servono a dichiarare il modo, e l'ordine d'unire fra se queste parti per esprimere con chiarezza i nostri pensieri. La costruzione si divide in costruzione di concordanza, e in costruzione di regime. La prima insegna l'unione, o convenienza delle parti dell'orazione, ed è di tre specie: del *Nome col Verbo*, dell'*Addiettivo col Sostantivo*, e del *Relativo* col suo antecedente. La seconda insegna come una parte dell'orazione regga un'altra, o in forza di una preposizione espressa, o sottintesa, o secondo la proprietà e naturalezza di ciascun caso. Onde il regime è il governo, o precedenza di alcune parole rispetto ad altre. Le precedenti reggono, le seguenti son rette.

CAPITOLO II.

Della Concordanza del Nome col Verbo.

I Latini concordano il Nome col Verbo solamente in *Numero* e *Persona*, ma gli Arabi lo concordano ancora nel *Genere*.

1. Deve concordare il nome *Sostantivo* col Verbo nella persona, ex. g. *Pietro scrisse* بطرس كتب *Tu*

leggesti انت قريت *Io guardo* انا انظر onde sarebbe discordanza, se a *Pietro* che è terza persona se gli unisse il Verbo in seconda etc.

2. Deve concordare il Nome col Verbo ancora nel Numero, e specialmente quando il nome precede al Verbo, v. g. *Io aspetto* انا اصبّر *Quelli camminano* هم يمشوا. Però se il Verbo precede al nome, e non sono ambidue *Singolari*, non è necessario che concordino nel numero; anzi è più eleganza nella lingua Araba porre il Verbo in *Singolare* quando il nome agente che gli segue è *Duale*, o *Plurale*; nè per questo perde il nome *Plurale* la sua significazione e senso v. g. *Dissero i due Sapienti.* قال الحكميين *Vennero gli Uomini* الرجال جاء sebbene il senso sia: *Disse i due Sapienti, Venne gli uomini.*

3. Nella lingua Araba deve concordare il Nome col Verbo in genere in quelle persone, che il Verbo tiene terminazione femminile, e quando il nome *Singolare*, o *Duale* precede al Verbo, ex. g. *Maria* مريم غزلت *Antonio scrisse* انتون كتب *Due Uomini bastonarono* رجالين ضربوا.

Se il Nome che antecede al Verbo è *Plurale* inanimato, allora non è necessaria la concordanza del Nome col Verbo, anzi è più eleganza porre il Verbo in terza persona singolare femminile, v. g. *Le acque corrono* المياه تجري. Ma se il *Plurale* è animato, e specialmente ragionevole, può concordare col Verbo, ex. gr. *Gli uomini guerreggiarono* الرجال حاربوا. Però quando si parla di *Preterito* è più elegante anteporre il Verbo in *Singolare* concordandolo nel genere con il Nome, ex. g. *Dissero gli*

Uomini قال الناس. Che se si parla di *Presente* si può porre il Verbo in terza persona mascolina, o femminile del singolare, ex. g. *Dicono i Sapienti*. يقول او تقول الحكماء

Quando il Verbo precede al Nome, se il nome è *Singolare*, o *Duale mascolino*, allora deve concordare in genere, come: *Fuggì lo schiavo* هرب العبد *Tornarono i due* رجع الثنين. Ma se il Nome che segue al Verbo è *Singolare*, o *Duale femminile*, allora devesi osservare se sia del genere femminile vero, cioè se sia animato ragionevole, o no. Se è animato, e molto più se ragionevole, allora è necessaria la concordanza col genere, purchè non vi sia altra dizione fra il Verbo ed il Nome, ex. g. *Venne la Donna* جاءت المرأة *La Gallina fece l'uovo* باضت الدجاجة ma se fra il Verbo ed il Nome v'è qualche altra dizione, allora potranno discordare, v.g. *Venne oggi la Donna* جاء اليوم المرأة sebbene anche in tal caso è sempre più elegante la concordanza. Se poi il Nome che segue al Verbo non è femminile vero, cioè non animato, nè ragionevole, allora possono concordare o discordare vi sia, o no tra il Verbo ed il Nome qualche altra dizione, ex. g. *Tremò la terra* ارتجفت الارض ma ancora in questi casi è sempre più elegante la concordanza quando non v'è interposta veruna dizione, e più elegante la discordanza quando vi sia questa interposizione, ex. g. *Tremò oggi la terra* ارتجفت اليوم الارض

Se il Nome, che segue dopo il Verbo è *Plurale* sia di qualunque genere, purchè non sia mascolino

animato, e di Nome proprio determinato, allora il Verbo concorda con esso nel genere, come se quel Nome fosse singolare femminile non rigoroso, cioè non animato, ex. gr. *Scrissero gli Uomini*. كتب الرجال. La ragione di questa regola è perchè il Nome *Plurale* contiene virtualmente nel caso *Presente* questo nome جماعة e siccome è femminile, e significa: *Collezione*, o *Moltitudine*, perciò se gli può anteporre al *Plurale* maschile il Verbo in *Singolare* femminile. Onde quando si dice: *Scrissero gli uomini* كتب الرجال è lo stesso che dire: *Scrisse la collezione degli uomini*.

Parimente si può dire, ma rusticamente, e senza eleganza كتبوا الرجال *Scrissero gli uomini*, così: هربوا النساء *Fuggirono le Donne*.

È privo ancora d'eleganza il porre il Verbo in terza persona maschile, quando il Nome è *Plurale* femminile, v. g. *Fuggirono le donne* هرب النساء ma però tal volta si usa.

Il *Plurale* maschile animato dei nomi propri, prende sempre il Verbo in *Singolare* maschile, ed è cosa volgarissima il concordarlo col Verbo in *Singolare* femminile: onde non si deve dire, ex. gr. *Scrissero i Pietri* كتب البطرسيين ma كتب البطرسيين. Si può anche dire, però con minore eleganza كتبوا البطرسيين.

CAPITOLO III.

Della Concordanza dell'Aggettivo col Sostantivo.

L' *Aggettivo* sia *Nome*, o *Pronome*, giammai sta nel discorso senza l'unione di un *Sostantivo*

espresso, o sottinteso, col quale deve concordare non solo in *Genere*, *Numero*, e *Caso*, ma ancora nella determinazione, o indeterminazione, che consiste nella mancanza, o aderenza dell'articolo ال come già si disse nel Trattato 3. Cap. 1. Per la qual cosa si dice: *Libro grande* كتاب كبير *Il libro grande* الكتاب الكبير *Abramo il Fedele* ابراهيم الامين *Pietro giusto*. بطرس صالح

Quando il *Sostantivo* è *Nome Appellativo*, e costituisce unito all'*Aggettivo* un nome proprio, allora l'*Appellativo* non ammette articolo, ex. g. *Casa santificata* بيت المقدس cioè: *Gerusalemme*; così: *Porta piccola* باب الصغير questo è Nome proprio, che ha, o da a tal *Porta*.

L'*Aggettivo* fra gli Arabi è di due sorte. Il primo è quello, che significa la qualità appartenente al *Sostantivo* che gli precede, ex. gr. *Uomo dotto* رجل عالم. L'*Aggettivo dotto* esprime, o manifesta la dottrina, che esiste nel *Sostantivo*, di cui si parla, e concordano in *Genere*, *Numero*, e *Caso*.

Il secondo *Aggettivo*, che è *Singolare* nella lingua Araba, è quello che non manifesta la qualità del *Sostantivo*, che gli precede, ma di un altro che gli segue, e deve concordare con il *Sostantivo*, di cui non è la qualità in caso e determinazione, o indeterminazione, ma nel genere, e numero deve concordare col seguente *Sostantivo* di cui è la qualità; ed allora il *Posteriore Sostantivo* si considera come agente rispetto all'adiettivo, e si pone in caso *Nominativo* in forza dello stesso *Addiettivo*, come se questo fosse Verbo, ex. gr. *Pietro, il cui*

fratello è dotto بطرس العالم اخوه *così: Pietro la cui moglie è sapiente* بطرس الحكيمة زوجته *Gli uomini le cui mogli sono sapienti.* الرجال الحكيمات نساهم

Si deve ancora notare, che quando il *Sostantivo* è Nome plurale specialmente non essendo ragionevole, il suo adiettivo deve essere femminile singolare, sia il *Sostantivo* mascolino, o femminile, v.g. *Le pietre grandi* الحجارة الكبيرة *Cavalli neri* افراس سودا La ragione di questa eccezione è la stessa, che si diase nell'articolo precedente, poichè quell'adiettivo contiene implicitamente la voce جماعة cioè: *Collezione*, o *Unione*, e quantunque il senso sia; *Pietre grande*, *Cavalli nera*; è lo stesso che dire: *Il cumulo*, o *collezione grande delle pietre. La collezione nera dei Cavalli*, E questa è una maniera molto elegante di parlare, sebbene nel volgare non sia molto in uso.

CAPITOLO IV.

Della Concordanza del Relativo coll'antecedente.

Il *Relativo* concorda coll'antecedente in *Genere* e *Numero*, ma non nel *Caso*, ed in quanto alla determinazione sono ambidue determinati, come:

L'uomo il quale. الرجل الذي La donna la quale. النسوة التي
Gli uomini i quali. الرجال الذين Le donne le quali. النساء اللاتي

Quando al *Relativo plurale* non ragionevole precede l'antecedente *Plurale* non si deve porre il *Relativo plurale*, ma il *Singolare* femminile, onde si deve dire, ex. gr. *I libri i quali* الكتب التي e non: الكتب الذين perchè si sottintende la collezione dei libri.

La concordanza, che tiene il *Relativo* coll'antecedente è la stessa, che deve tenere il pronome personale, con quello di cui è pronome, e devono concordare in *Genere* e *Numero*, ma non nella determinazione. Ma se il *Pronome* si riferisce a cose irragionevoli di numero *Plurale*, si deve allora porre in *Singolare* di genere femminile, v.g. *Presi i libri e gli lessi* اخذت الكتب وقويتها e sebbene il senso sia: *Presi i libri, e la lessi*; pure questa discordanza, che cagiona la determinazione femminile, non è perchè manchi in arabo la concordanza fra il *Pronome*, ed il *Sostantivo*, ma perchè si sottintende il nome جماعة *Collezione*, che è come si disse *Femminino*. Alcune volte però per causa d'energia, o d'enfasi, o di chiarezza per togliere ogni ambiguità sogliono alcuni usare il *Pronome personale plurale femminile* rispetto al *Plurale irragionevole*, ex. g. nel letterale dicono: *Presi i libri, e gli lessi* اخذت كتباً وقراتهن e nel volgare usano del *Pronome personale comune*, come: اخذت كتب وقويتهم

Ma quantunque per gli antecedenti irragionevoli si prenda il *Pronome* tanto *Relativo*, che *Personale* del *Singolare femminile*, quando si parla però di persone devono concordare con esse il *Pronome Relativo*, ed il *Personale* in *Genere* e *Numero*, come si disse del *Relativo*, ex. g. *M'incontrai in un uomo, e l'ajutai* صادفتني رجل ونصرتني *Mi combinai in una donna e l'ajutai* صادفتني امرأة ونصرتها *M'incontrai in certi uomini, e gli ajutai*.

صادفوني وصادفتني رجال ونصرتهم

Quando si parla a modo di disprezzo o derisione.

è molto elegante il porre il *Pronome personale singolare femminile*, sebbene vi sia il *Plurale ragionevole*, v. g. *Trovai una ciurmaglia d'uomini, e gli bastonai* لاقيت خلط رجال وضربتها

Il *Pronome* sia *Relativo*, o *Personale* richiede sempre un antecedente esplicito, o implicito al quale si riferisca, v. g. *Tornò lo schiavo, che tu bastonasti.* رجع العبد الذي انت ضربته Parimente: *Colui, il quale ci cred, egli ci governa* هو يديرنا الذي خلقنا In questa e simili altre orazioni sebbene non s'esprima l'antecedente هو *Colui* sta implicito nel *Relativo* الذي *Il quale*.

Con il *Pronome personale* si può ancora dire: *Vide il suo servo Pietro*, cioè: *Pietro vide il suo servo* نظر عبده بطرس poichè sebbene *Pietro* si ponga in fine del discorso, contuttociò precede virtualmente al *Pronome personale* per essere agente del Verbo. Onde non si deve dire نظر عبده بطرس poichè in questo caso sarebbe il senso: *Il suo servo vide Pietro*, e l'antecedente nè virtualmente, nè espressamente precederebbe, perchè è paziente, e non tiene *Pronome affisso* a cui si riferisca.

Parimente si può dire: *In sua casa è Pietro* صاحبها في الدار perchè *Pietro*, a cui si riferisce il *Pronome affisso*, *Sua*, è il soggetto dell'orazione, e perciò precede virtualmente, sebbene non si profferisca. E così non sarebbe ben detto: *Saاحبها في الدار* cioè: *Il padrone di essa è in casa*, perchè in questo caso il *Pronome affisso*, *Essa*, non tiene antecedente, che gli preceda, e a cui si possa riferire, perchè الدار *la casa*, alla quale si riferisce, segue

all'*Affisso*, nè precede virtualmente, perchè في الدار *In casa*, è predicato, non soggetto, ed è cosa propria del predicato seguire dopo il soggetto, e non precedere nel discorso, e qui tampoco antecede virtualmente: onde deve dirsi: صاحب الدار فيها *In casa sta il Padrone di essa*, ovvero: في الدار صاحبها *Il Padrone della casa è in essa*.

Deve notarsi che il *Relativo* non ammette avanti di se preposizione veruna, ma bensì dopo di se con l'*Affisso*, come: *Il quale è appresso di lui* الذي عنده. Però riceve avanti di se queste quattro lettere: و, ف, ك, ل, ex. g. *E il quale* والذي, o والذي, *Come il quale* كالذي *Per il quale* للذي.

CAPITOLO V.

Della Costruzione dei Verbi.

Nel Trattato 2. di questa Grammatica si disse che i *Verbi* altri sono *Transitivi*, ed altri *Intransitivi*. Gl'*Intransitivi* oltre l'agente richiedono almeno un paziente, sopra cui ricade l'azione. Gl'*Intransitivi* poi non richiedono il paziente, perchè col concorso del *Verbo*, e dell'agente hanno perfetto senso, e contuttociò si prendono attivamente, e passivamente. Tratteremo in primo luogo degli *Intransitivi*.

Costruzione dei Verbi Intransitivi.

في اعراب الافعال الغير المتعدية

I *Verbi Intransitivi* reggono solo un agente in *Nominativo*, e non hanno dopo di se immediatamente verun paziente, che se talvolta si trova dopo di essi qualche paziente, questo non è in forza del

Verbo, ma mediante qualche particella. I Verbi *Intransitivi* che non prendono persona paziente, e che reggono il solo loro agente sono i seguenti, con altri molti.

Dormire.	نام ينام	Perire.	باد يبيد
Alzarsi.	قام يقوم	Essere buono.	جاد يچود
Sedere.	جلس يجلس	Ottenere.	حاصل يحصل
<i>Dormì Pietro</i>	نام بطرس	<i>Si alzò Giovanni</i>	قام يوحنا
<i>E rispose Giobbe</i>	ايوب	<i>Sedete</i>	اقعداوا

Alcuni *Intransitivi* oltre l'agente in *Nominativo* prendono dopo di se un paziente colla lettera ب e sono i seguenti con molti altri.

Passare.	مّر يمر	Saldarsi.	لصق يلصق
Cominciare.	بدا يبيدي	Stare, o Essere sollecito,	
Tragittare.	عبر يعبر	o penseroso.	اهتم يهتم
ex. g. <i>Pietro</i> passò per l'orto			بطرس مر بالبستان

Qui è da notarsi che tutti i Verbi *Intransitivi* si possono fare *Transitivi* col solo anteporre al Nome al quale passa l'azione, la lettera ب come : *Licenziai Pietro* انطلقت ببطرس *Portò il libro* جاء بكتاب e il senso è : *Fui con Pietro: Venne col libro.*

Altri *Intransitivi* oltre l'agente prendono dopo un paziente colla particella على che significa *Sopra*, o *Contro*, e sono i seguenti con altri.

Adirarsi.	غضب يغضب	Ascendere.	صعد يصعد
Aver per male.	حرد يحرد	Prendere a male.	اغتاظ يغتاظ
ex. g. <i>Si adirò contro il suo fratello</i>	غضب على اخيه		
<i>Si sdegnò Iddio contro il suo popolo</i>			

غضب الله على قومه او شعبه

Nota. Il Verbo *Ascendere*, si طلع يطلع e صعد يصعد

può costruire, oltre della particella **عسى** ancora con le particelle **في** e **الى**, v. g. *Ascesi alla montagna.* **صعدت او طلعت على او الى او في الجبل**

Altri *Intransitivi* si costruiscono con la particella **Di**, o **Da**, e sono :

Temere. **خاف يخاف** | Avvicinarsi. **قرب يقرب**

Allontanarsi. **بعد يبعد** | Separarsi. **فرق يفرق**

Si avvicinò ad esso **قرب منه** *Perchè mi temi?*

لماذا تخاف مني

Altri si costruiscono con la particella **الى** e sono questi con altri.

Entrare. **دخل يدخل** | Aver bisogno **احتاج يحتاج**

Guardare. **نظر ينظر**

Guardate Gesù **انظروا الى يسوع** *Abbisognò Pietro di denaro* **احتاج بطرس الى دينار**

Altri si costruiscono con le particelle **من** e **الى** e sono i seguenti, ed altri.

Andare. **راح يروح** | Camminare. **مشي يمشي**

Tornare. **رجع يرجع** | Correre. **جري يجري**

Andai dalla casa alla piazza **رحلت من البيت الى السوق**

Ritornò dal male al bene **رجع من الشر الى الخير**

Vi sono ancora alcuni Verbi *Intransitivi*, che per l'integrità dell'orazione prendono altro caso con la particella **في** *In*; e qualche volta senza di essa, e sono

Essere. **كان يكون** | Accadere. **صار يصير**

v. g. *Antonio fu in mia casa* **انطون كان في بيتي** *Pietro fu buono* **بطرس كان صالح**

Il Verbo **صار يصير** alcune volte ha da per se perfetto senso, e allora nell'orazione sta come agente, ex. g. *Successe l'affare* **صار الامر**.

CAPITOLO VI.

Bella costruzione dei Verbi Transitivi.

I Verbi *Transitivi* son quelli, che oltre l'agente in *Nominativo* prendono dopo di se un paziente senza veruna particola. Questi *Verbi* differiscono fra se in tre modi, poichè alcuni prendono un solo paziente, altri due, ed altri molti. Parleremo prima di quelli che prendono un solo paziente, e sono:

Amare.	أحب يحب	Prendere.	أخذ يأخذ
Vedere.	أرى يرى	Aprire.	فتح يفتح
Lasciare.	ترك يترك	Seguire.	تبع يتبع
Percuotere.	ضرب يضرب	Servire.	خدم يخدم

Con questi *Verbi* si formano le orazioni della prima conjugazione degli *Attivi*, ex. g. *Io aprii la porta* أنا فتحت الباب *Tu amasti la virtù* أنت حبيت الفيلة *Antonio percosse Giuseppe* انطون ضرب يوسف

La costruzione *Passiva* di questi *Verbi* si forma ponendo il paziente in *Nominativo* accordandolo col *Verbo* in *Numero* e *Persona*, senza far menzione alcuna dell'agente a distinzione dei Latini che pongono l'agente in *Ablativo* colla preposizione *A*, o *Ab*, poichè gli Arabi non usano la locuzione *Passiva* quando s'esprime l'agente, ma solo l'*Attiva*; e perciò chiamano il Verbo *Passivo* مجهول cioè *Ignorato*, perchè s'ignora l'agente da cui proviene l'azione; e il Verbo *Attivo* lo chiamano معروف cioè: *Conosciuto* perchè nella sua costruzione s'esprime l'agente e il paziente, onde dovendo parlare per *Passivo*, si dice: *Fu amato Iddio* أحب الله *Fu aperto il Paradiso* فتح النعيم *Fu bastonato Giuseppe* ضرب يوسف

ضرب يوسف

Alcuni *Transitivi* prendono due pazienti, ed ambedue si pongono in *Accusativo*, e sono:

Insegnare.	عَلَّمَ يَعْلَمُ	Vestire.	الْبَسَ يَلْبَسُ
Dare.	أَعْطَى يُعْطِي	Dirigere.	هُدِيَ يَهْدِي
Promettere.	وَعَدَ يَعِدُ	Porre il nome.	سَمِيَ يَسْمِي

Iddio diede agli Uomini il suo Figlio أعطى الله للناس ابنه
Insegnai ai Ragazzi la Dottrina علمت الاولاد التعليم

Questi *Verbi* si costruiscono passivamente ponendo uno dei due pazienti in *Nominativo* lasciando l'altro in *Accusativo*, senza far menzione dell'agente, come detto abbiamo di sopra, ex. g. *Fu dato il Figlio di Dio agli Uomini* أعطى ابن الله للناس
Fu vestito Giacobbe con pelli ألبس يعقوب جلوداً

Altri *Verbi Transitivi* prendono molti pazienti, e sono:

Manifestare. اَرَى يَرَى *Far credere* اظنّ يظنّ *Persuadere*
Manifestò il Padre al Mondo Cristo Iddio اَرى الاب للعالم المسيح الاله

La costruzione *Passiva* di questi *Verbi* si fa ponendo il primo paziente in *Nominativo* e lasciando gli altri due in *Accusativo*, senza far menzione dell'agente v. g. *Fu data a credere ai seguaci di Pietro la bugia, per la verità* اظنّ اتباع بطرس الباطل حقاً

Parimente si può lasciare il primo paziente, ma affinchè l'orazione sia esatta si deve porre il secondo paziente in *Nominativo*, e il terzo in *Accusativo*, ex. g. *Fu persuasa la bugia per la verità* اظنّ الباطل حقاً

Qui si deve notare che alcuni *Transitivi* oltre dell'agente in *Nominativo*, e paziente in *Accusati-*

vo prendono uno, o più pazienti mediante le seguenti particelle **الى في ل على من عن ب** come si disse dell'*Intransitivi*. Quelli che reggono il secondo paziente colla lettera **ب** sono i seguenti con altri.

Annunziare. **اخبّر يخبر** Dar notizia. **بشّر يبشّر**

Vi annunzio una grande allegria **ابشركم بفرح عظيم**

I seguenti reggono un secondo paziente colla particella **عن**

Interrogare. **رجّع يرجّع** Far ritornare. **سال يسال**

Interrogui Pietro di te **سالت بطرس عنك**

Altri reggono un terzo paziente colla particella **من** e sono :

Liberare. **حلّ يحلّ** Assolvere. **خلص يخلص**

Prendere. **سمع يسمع** Udire. **اخذ ياخذ**

Allontanare. **ملا يملأ** Empire. **ابعد يبعد**

Lo liberò dalla morte **خلصه من الموت** *L' allontanò*
Dio dal male **ابعد الله من الشر**

Nota, che alcuni di questi ultimi *Verbi*, e altri simili si possono costruire o con **من** o con **عن** però in diverso senso, secondo la particola che si espone nell'orazione, v.g. se dicessimo: *Li discacciò dalla Città* **طردهم من المدينة** con la particola **من** denota che li discacciò, ma con libertà di potervi ritornare; ma se dicessimo **طردهم عن المدينة** con la particella **عن** significa, che li discacciò con impedimento di poter ritornarvi. La ragione di questa differenza altro non è, che l'uso comune di parlare e d'avere quest'accettazione di senso fra gli Uomini.

I *Verbi* che prendono o'tre dell'agente e paziente altro caso con la particola **على** sono :

Benedire. **سلم يسلم** Salutare. **بارك يبارك**

Ricompensare. جازي يجازي | Ringraziare شكر يشكر
Lodare. حمد يحمد | Inalzare. رفع يرفع

Ringrazia Dio per tutti i benefizi, che ti ha fatto
اشكر الله على جميع احسانه اتيك

Quelli che prendono un secondo paziente con la particola في sono i seguenti.

Trasfiggere. طعن يطعن | Conficcare. غرز يغرز

Lo conficcò in terra غرزة في الارض *Lo trafisse nel costato* طعنه في جنبه

Quelli, che prendono un secondo paziente con la lettera ل sono i seguenti.

Chiamare. عَيَّط يعيِّط | Adorare. سجد يسجد

Portare. جاب يجيب | Nascondere. خبى يخبى

Urlare. صرخ يصرخ | Pregare. دعي يدعي

Dire. قال يقول | Donare. وهب يهب

Lo conservai per te خبيت لك اياه *Gli donò un diamante* وهب لهم حجر الماس

Qui deve notarsi, che il Verbo دعي con la lettera ل significa *Pregare per uno*, e con la particella على significa: *Maledire, Imprecare*, ex. g. *Prega per me* ادعى لي *Gli maledisse* ادعى عليهم

I Verbi che prendono un secondo paziente con la particola الى sono i seguenti.

Introdurre. ادخل يدخل | Mandare. بعث يبعث

Appoggiare. اسند يسند | Impoverire un altro.

حوج يحوج

Lo mandò alla piazza بعثه الى السوق *L'introdusse alla presenza del Re* ادخله الى امام الملك

Quelli che prendono molti casi mediante le particelle الى من sono i seguenti.

Spedire. ارسل يرسل | Trasportare. نقل ينقل

Estrarre.

استخرج يستخرج
ex. g. *Inviò Giacobbe il suo Figlio Giuseppe dalla Casa al Campo* ارسل يعقوب ابنه يوسف من البيت الى الحقل
Lo voltò dalla sinistra alla destra قلبه من الشمال الى اليمين

Se questi *Verbi* si dovessero fare *Passivi*, il paziente si pone in *Nominativo*, e gli altri Nomi si lasciano dopo le loro particelle, come nei Verbi *Attivi*, ex. g. *Fu spedito Giuseppe dalla Casa al Campo* ارسل يوسف من البيت الى الحقل

Altri *Verbi* sogliono costruirsi con altre particelle, secondo le diverse operazioni, che denotano. Noi però li tralasciamo, essendo quasi impossibile il notarli tutti in questa piccola Grammatica, e perchè le regole, che in essa abbiamo date, ci sembrano sufficienti per l'intelligenza dell'arabo volgare, e per la costruzione dei Verbi. Chi poi desidera di più, può consultare i Dizionarj arabi; ed in modo particolare il Lexicon del Signor Giacomo Golio, nel quale ritroverà i Verbi con i loro pazienti, e corrispondenti particelle.

FINE DELL' OPERA.

INDICE

TRATTATO PRIMO.

<i>Dei rudimenti della lingua araba.</i>	<i>pag. 1.</i>
<i>Capitolo I. Dell' Alfabeto.</i>	<i>1.</i>
<i>Cap. II. Della divisione delle lettere arabe.</i>	<i>5.</i>
<i>Cap. III. Delle mozioni, o vocali.</i>	<i>8.</i>
<i>Cap. IV. Dei segni, che usano gli arabi nella scrittura.</i>	<i>10.</i>

TRATTATO SECONDO.

<i>Delle parti dell' orazione.</i>	<i>12.</i>
<i>Cap. I. Del verbo in genere.</i>	<i>13.</i>
<i>Cap. II. Della conjugazione del verbo arabo.</i>	<i>15.</i>
<i>Cap. III. Della conjugazione del verbo sano trilittero della prima classe.</i>	<i>18.</i>
<i>Verbi che appartengono a questa prima conjugazione.</i>	<i>20.</i>
<i>— Seconda conjugazione.</i>	<i>22.</i>
<i>— Terza conjugazione.</i>	<i>23.</i>
<i>— Quarta conjugazione.</i>	<i>23.</i>
<i>— Quinta conjugazione.</i>	<i>24.</i>
<i>— Sesta conjugazione.</i>	<i>24.</i>
<i>Conjugazione del verbo quadrilittero sano.</i>	<i>24.</i>
<i>Cap. IV. Della conjugazione dei verbi infermi.</i>	<i>26.</i>
<i>Verbi della prima conjugazione.</i>	<i>28.</i>
<i>— della seconda.</i>	<i>29.</i>
<i>— della terza.</i>	<i>30.</i>
<i>Cap. V. Del verbo assimilativo infermo nella prima radicale, cioè in ب.</i>	<i>30.</i>
<i>Verbi della prima conjugazione.</i>	<i>31.</i>
<i>— della seconda.</i>	<i>32.</i>

<i>Cap. VI. Del verbo vacuo infermo nella seconda radicale, cioè in ε.</i>	<i>pag. 33.</i>
<i>Verbi della prima conjugazione.</i>	<i>34.</i>
<i>— Seconda conjugazione.</i>	<i>36.</i>
<i>Verbi della seconda conjugazione.</i>	<i>37.</i>
<i>— Terza conjugazione.</i>	<i>38.</i>
<i>Verbi della terza conjugazione.</i>	<i>39.</i>
<i>Cap. VII. Del verbo difettivo in J.</i>	<i>40.</i>
<i>— Prima conjugazione.</i>	<i>40.</i>
<i>Verbi della prima conjugazione.</i>	<i>41.</i>
<i>— Seconda conjugazione.</i>	<i>42.</i>
<i>— Terza conjugazione.</i>	<i>43.</i>
<i>Verbi della terza conjugazione.</i>	<i>44.</i>
<i>— Quarta conjugazione.</i>	<i>44.</i>
<i>Cap. VIII. Dei verbi composti o derivativi.</i>	<i>45.</i>
<i>Prima composizione, e suoi verbi.</i>	<i>45.</i>
<i>— Seconda composizione, e suoi verbi.</i>	<i>46.</i>
<i>— Terza composizione.</i>	<i>47.</i>
<i>Verbi della terza composizione.</i>	<i>48.</i>
<i>— Quarta composizione, e suoi verbi.</i>	<i>48.</i>
<i>— Quinta composizione, e suoi verbi.</i>	<i>50.</i>
<i>— Sesta composizione.</i>	<i>50.</i>
<i>Verbi della sesta composizione.</i>	<i>51.</i>
<i>Settima composizione.</i>	<i>51.</i>
<i>Verbi della settima composizione.</i>	<i>52.</i>
<i>Ottava composizione.</i>	<i>52.</i>
<i>Verbi dell'ottava composizione.</i>	<i>53.</i>
<i>Cap. IX. Della composizione dei verbi quadrilitteri ed infermi.</i>	<i>53.</i>
<i>Verbi quadrilitteri composti.</i>	<i>53.</i>
<i>Verbi infermi composti, o derivativi.</i>	<i>54.</i>
<i>Cap. X. Del verbo Passivo trilittero sano.</i>	<i>58.</i>

<i>Del verbo quadrilittero passivo.</i>	<i>pag. 59.</i>
<i>Del verbo infermo passivo.</i>	<i>60.</i>
<i>Cap. XI. Supplimento ai tempi che mancano al verbo arabo.</i>	<i>61.</i>
<i>Cap. XII. Del participio attivo.</i>	<i>67.</i>
<i>Del participio passivo.</i>	<i>69.</i>
<i>Cap. XIII. Del Masdar, o nome d' azione.</i>	<i>70.</i>
<i>Del nome di tempo e luogo.</i>	<i>72.</i>
<i>— D' Istrumento, di vece, di Modo, o Specifi- cazione.</i>	<i>73.</i>

TRATTATO TERZO.

Delle cose appartenenti al perfetto conoscimento del Nome.

<i>Cap. I. Dei segni e proprietà del nome.</i>	<i>74.</i>
<i>Cap. II. Del genere de' nomi.</i>	<i>76.</i>
<i>Cap. III. Del numero.</i>	<i>78.</i>
<i>Cap. IV. Della specie del nome.</i>	<i>80.</i>
<i>Cap. V. Del nome comparativo e superlativo.</i>	<i>81.</i>
<i>Cap. VI. Dei nomi numerali.</i>	<i>82.</i>
<i>Cap. VII. Dei casi del nome.</i>	<i>87.</i>
<i>Cap. VIII. Dei pronomi.</i>	<i>88.</i>
<i>Dei pronomi affissi, affissi ai nomi, propositi, di prima persona ai verbi, di seconda per- sona, di terza persona.</i>	<i>89.</i>
<i>alla lettera J, alle particelle.</i>	<i>91.</i>
<i>Dei pronomi personali.</i>	<i>92.</i>
<i>Dei pronomi dimostrativi.</i>	<i>93.</i>
<i>Dei pronomi relativi.</i>	<i>95.</i>
<i>Cap. IX. Del modo di supplire ai verbi ave- re, dovere, per mezzo dei pronomi affissi.</i>	<i>96.</i>

TRATTATO QUARTO

<i>Della particella.</i>	<i>98.</i>
--------------------------	------------

<i>Cap. I. Delle particelle congiuntive.</i>	<i>pag. 98.</i>
<i>Cap. II. Delle particelle separate.</i>	<i>100.</i>
<i>Cap. III. Delle congiunzioni.</i>	<i>108.</i>
<i>Cap. IV. Delle preposizioni.</i>	<i>111.</i>
<i>Cap. V. Delle interiezioni.</i>	<i>112.</i>
<i>Supplimento a questo trattato.</i>	<i>112.</i>

TRATTATO QUINTO.

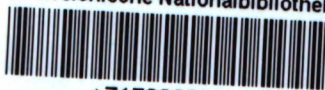
Della sintassi.

<i>Cap. I. Che cosa sia sintassi.</i>	<i>115.</i>
<i>Cap. II. Della concordanza del nome col verbo.</i>	<i>115.</i>
<i>Cap. III. Della concordanza del aggettivo col sostantivo.</i>	<i>118.</i>
<i>Cap. IV. Del relativo coll' antecedente.</i>	<i>120.</i>
<i>Cap. V. Della costruzione dei verbi, e primo degli intransitivi.</i>	<i>123.</i>
<i>Cap. VI. Della costruzione dei verbi transitivi.</i>	<i>126.</i>



Pag.	Lin.	Errata	Corrige
3.	7.	Li disse.	Si disse.
3.	23.	leggieri.	leggiere.
4.	19.	e.	è.
9.	27.	la lettera allora.	la lettera è allora.
11.	1.	È il <i>Usal</i> .	E' l' <i>Uasel</i> .
14.	1.	Supplice.	Supplisce.
14.	11.	una persona, o.	un agente, e.
17.	7.	Conjugazioni.	Conjugazione.
18.	4, 5.	Fai tu.	Fa tu.
18.	8, 9, 10, 11.	فاعل	الفاعل (e altrove.)
18.	8, 9, 10, 11.	Faciente-cienti.	Facente - centi.
27.	19.	Io restitui.	Io restituì.
36.	5.	Torniare.	Attorniare.
51.	8.	di <i>Percuotere</i> .	da <i>Percuotere</i> .
58.	23.	fu.	fu (e altrove)
60.	28.	Diffettivi.	Difettivi (e altrove)
63.	22.	انت	ان
63.	29.	Avesse.	Avessi.
68.	13, 14.	Uc-cisora.	Uc-ciditrice.
73.	15.	da ضربة percossa, da ضرب percossa, ne viene ضرب	viene ضربة
78.	1.	la lettera, ex. g.	la lettera è, ex. g.
102.	18.	اسما	ظروف
103.	18.	حروف	ظروف (e altrove)
123.	18, 27.	Intransitivi.	Transitivi.

Österreichische Nationalbibliothek



+Z172065901

